

# Prendre le temps aujourd'hui, pour penser aux écoles de demain.

Quelques réflexions au sein de la FWB

Chantal Dassonville - Cellule Architecture, Fédération Wallonie-Bruxelles  
Bruxelles, 11 septembre 2018



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

cellule.archi,

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Secrétariat Général

# LES ÉCOLES PRENNENT LE TEMPS DE L'ARCHITECTURE

## 1 INTRODUCTION

### Une médiation dans votre école pour préparer le projet de rénovation

La démarche « Les écoles prennent le temps de l'architecture » fait partie de l'opération pilote de rénovation et de construction d'écoles du Ministère de la Communauté française, dans le cadre de la mise en place d'un partenariat public/privé (PPP). Nous vous proposons de prendre la parole sur ce que vous souhaiteriez pour votre future école. Vous aurez la possibilité de donner votre avis et l'opportunité de vous impliquer dans le projet, d'en être acteur plutôt que spectateur.

### Le lien avec le programme technique

La démarche de médiation qui vous est proposée complète le volet de programmation plus technique lié aux besoins précis et quantifiés (surfaces à construire, dysfonctionnements, hygiène, économies d'énergies, etc.) déjà pris en compte par ailleurs. Elle viendra nourrir la réflexion des architectes concepteurs du projet et pourra avoir des implications concrètes sur le futur projet.

Elle accordera la qualité architecturale et les liens qui existent entre l'architecture et la pédagogie. Elle permettra de poser un regard sensible sur votre établissement et sur la façon dont vous souhaiteriez qu'il évolue pour qu'il réponde mieux à vos attentes.

### Les publics concernés par la médiation

Tous les usagers de l'établissement et de la communauté éducative sont concernés par le projet de rénovation : direction, enseignants, personnel, élèves, parents. Tous ont donc leur place dans le projet « Les écoles prennent le temps de l'architecture ».

### Les partenaires

Différents acteurs vous accompagneront au long de la médiation :  
- L'architecte de la Communauté Française qui intervient sur votre secteur. Il sera à vos côtés sur l'ensemble du processus, du début jusqu'à la fin.  
- La cellule architecture de la Communauté Française pour la mise en place du processus qualitatif, aux moments clés de la démarche.  
- Une intervenante extérieure, architecte, pour vous proposer des pistes de réflexion dans le cadre de la démarche « Les écoles prennent le temps de l'architecture ».

### Une exposition comme support de débats et d'ateliers

Nous vous proposons d'ouvrir un débat sur la base de cette exposition. Il donnera lieu à des ateliers dans l'école qui seront ensuite retransmis pour alimenter la réflexion des concepteurs de votre future école.  
L'exposition comprend des thèmes architecturaux décryptés en 7 panneaux, des références expliquées et interprétées, des pistes de réflexion, des idées d'ateliers déjà testés et expérimentés.  
Vous avez la possibilité d'imaginer d'autres, d'extrapoler, d'adapter et de réinterpréter ce qui vous est proposé pour que les thèmes de travail soient en accord avec la démarche pédagogique de votre établissement.  
L'exposition est aussi consultable sur le site Internet : [www.nomatrouver.be](http://www.nomatrouver.be)  
Une adresse mail est à votre disposition pour communiquer des remarques et des idées : [adresse@trouver@nomatrouver.be](mailto:adresse@trouver@nomatrouver.be)

### Des exemples pour stimuler la réflexion

L'exposition s'appuie sur de nombreux exemples d'écoles réelles qui ont déjà montrés leur efficacité sur les thèmes abordés. Ils permettent de ne pas aborder l'architecture de façon théorique. Ils ne sont pas pour autant à prendre tels quels. Ils servent de supports pour donner des idées, montrer des options et mettre en avant la variété des choix possibles. Ce ne sont pas des modèles ni une liste dans laquelle il faudrait choisir.

Travail mené sous la direction de Chantal CASSONVILLE, Directrice générale adjointe F.F. à l'Administration générale de l'Infrastructure du Ministère de la Communauté française, avec Thomas MOOR, chargé de communication à la Cellule Architecture, Septembre 2008



### Les échéances de la médiation

Fin décembre 2008 : retour des travaux et réflexions qui auront eu lieu dans votre école auprès de l'architecte chargée de l'animation.  
Fin janvier 2009 : production d'un document de synthèse reprenant l'ensemble de la démarche, les réflexions et productions menées dans l'école. Ces éléments seront directement intégrés dans le cahier des charges.  
Fin mars 2009 : production d'un document complet mettant en relation les travaux des vingt-deux écoles concernées par le projet de médiation.

### Ce que vous pouvez apporter

Empruntez-vous des thèmes qui vous semblent importants par rapport à votre contexte, votre sensibilité, en lien avec les programmes scolaires.  
Menez des travaux et des réflexions au sein de votre école, dans les classes, par groupes... Restituez-les nous pour qu'ils puissent être pris en compte lors des travaux qui seront engagés dans votre établissement. Vous avez toute latitude possible quant à l'approche à mettre en place avec la communauté éducative.  
Ne vous subordonnez pas aux concepteurs mais transmettez-nous des visions de votre future école, ce que vous en attendez, des idées, etc.  
Et n'oubliez pas : TOUT LE MONDE PEUT S'EXPRIMER.

### Remerciements

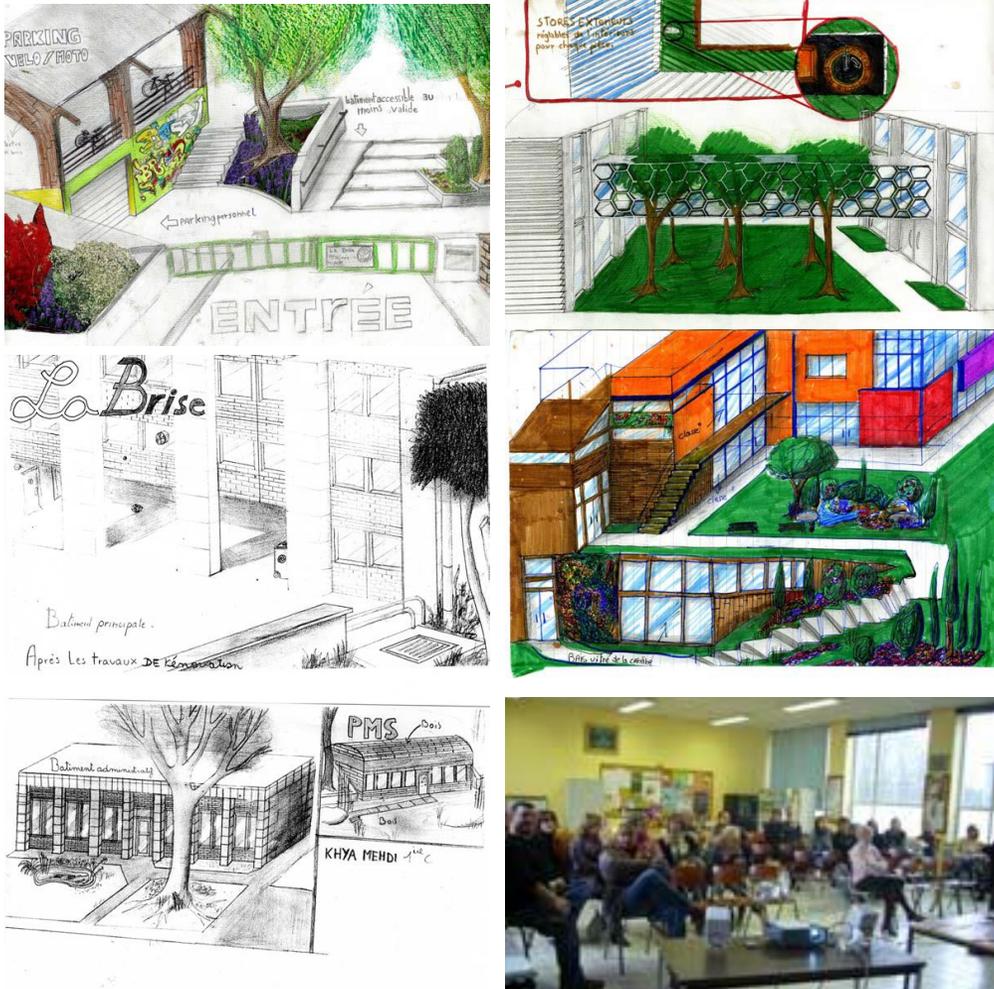
CONTESSÉ Audrey (Éditions Act) ;  
COUJON Dominique (architecte Strasbourg) ;  
GUILLET Isabelle (enseignement Marseille) ;  
MARIN Gilles (architecte Marseille - mwa architectures) ;  
MORIN-CUENOT Frédéric (architecte PHR des Ballons des Vosges) ;  
ROUCHI Jimmy (architecte PHR des Ballons des Vosges)

TOUT LE MONDE PEUT S'EXPRIMER

Mission de Médiation  
Mathilde Kempf  
2008 – 2009  
22 établissements concernés

# Les écoles prennent le temps de l'architecture

## La parole des usagers de l'Athénée Royale de Watermael-Boitsfort 5/12/2008



## La parole des usagers de l'école fondamentale d'Herseaux 27/11/2008



## La parole des usagers de l'Athénée Royal à la Louvière 17/11/2008



# Les écoles prennent le temps de l'architecture

## LES ECOLES PRENNENT LE TEMPS DE L'ARCHITECTURE

### 2 ARCHITECTURE ET PÉDAGOGIE

L'espace joue un rôle d'éducateur : c'est un accompagnateur pédagogique pour des générations d'enfants.  
L'interaction entre pédagogie et architecture peut en effet créer un environnement propice à l'apprentissage. L'architecture scolaire doit alors refléter les besoins des enfants en matière d'éducation et de développement social.

#### Des étudiants accompagnent les élèves

**École Erika Mann à Berlin (Allemagne)**  
Les pilotes de la construction

Travailler avec les enfants est incroyablement riche. Je leur ai d'abord proposé de réaliser des collages pour exprimer la manière dont ils se représentaient l'avenir de leur école. Nous avons ensuite interprété ces ambiances, ces atmosphères et ces dessins et avons retravaillé tout cela ensemble. Un « parlement des élèves » a sélectionné le projet qui a été réalisé dans plusieurs lieux de l'école. C'est vraiment l'imagination des enfants qui a nourri toute la démarche. Et ça n'a pas coûté plus cher...

Dans le couloir, on peut s'installer confortablement pour lire ou discuter... C'était mon idée au début. Et c'est encore mieux que ce que j'imaginai. C'est le coin que je préfère dans mon école.

Un étudiant architecte

Un élève

#### Un bâtiment comme professeur

**Lycée de Vinci à Calais (France)**  
Isabelle Colas

Grâce à ce bâtiment écologique, nous avons pu adapter nos cours pour nous servir de l'école comme support d'apprentissage. Cela crée une émulation et une responsabilisation chez les enseignants et les élèves !

Avant, je trouvais que les économies d'énergie, l'environnement, etc. étaient des gadgets réservés aux plus riches et qui ne me concernaient pas vraiment. Depuis que je suis dans cette école, j'ai changé d'avis. Nous avons appris à observer et à comprendre le fonctionnement de l'école. Nous avons fait des maquettes, des simulateurs. Tout cela devient très concret et réel car nous voyons les applications immédiates dans le bâtiment de ce que nous apprenons en classe.

un enseignant

Un élève

#### Des élèves sur un chantier

**Collège à Berny (France)**  
Eric Janta & N.P. Eyraudier

Notre école devait être refaite. Dans les changements prévus, un lieu que nous aimions bien devait être détruit. Nous avons alors fait des dessins, des photos, des vidéos... pour garder des traces de notre ancienne école. Nous avons aussi proposé la construction d'un lieu qui serait le nôtre.  
« La maison du collégien »  
Nous avons alors travaillé pour précéder ce que nous amenons, y voir et y faire. L'idée a bien plu aux architectes qui l'ont intégré dans le projet ! Nous nous sentons vraiment chez nous, maintenant.

un élève

### 7 thèmes d'accroche

Architecture & pédagogie

L'école dans son environnement général

La nature dans l'école

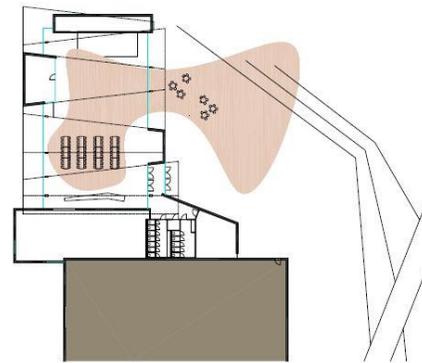
L'organisation des espaces

Les matériaux, la lumière, les couleurs

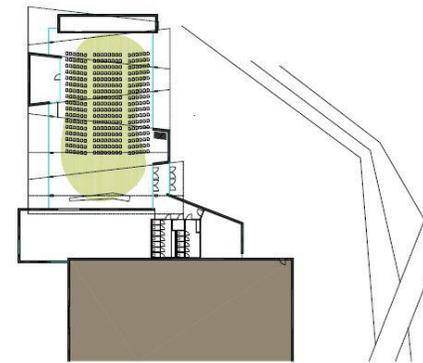
L'évolution dans le temps

L'école & le développement durable

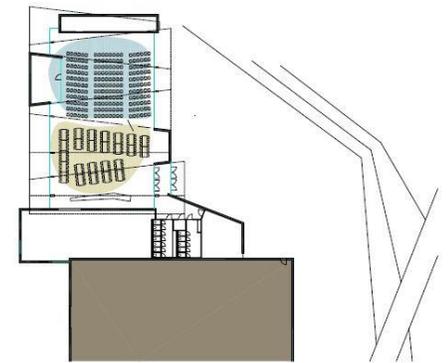
# Philippeville. Athénée Royal – Plan Directeur et Cuisine-restaurant



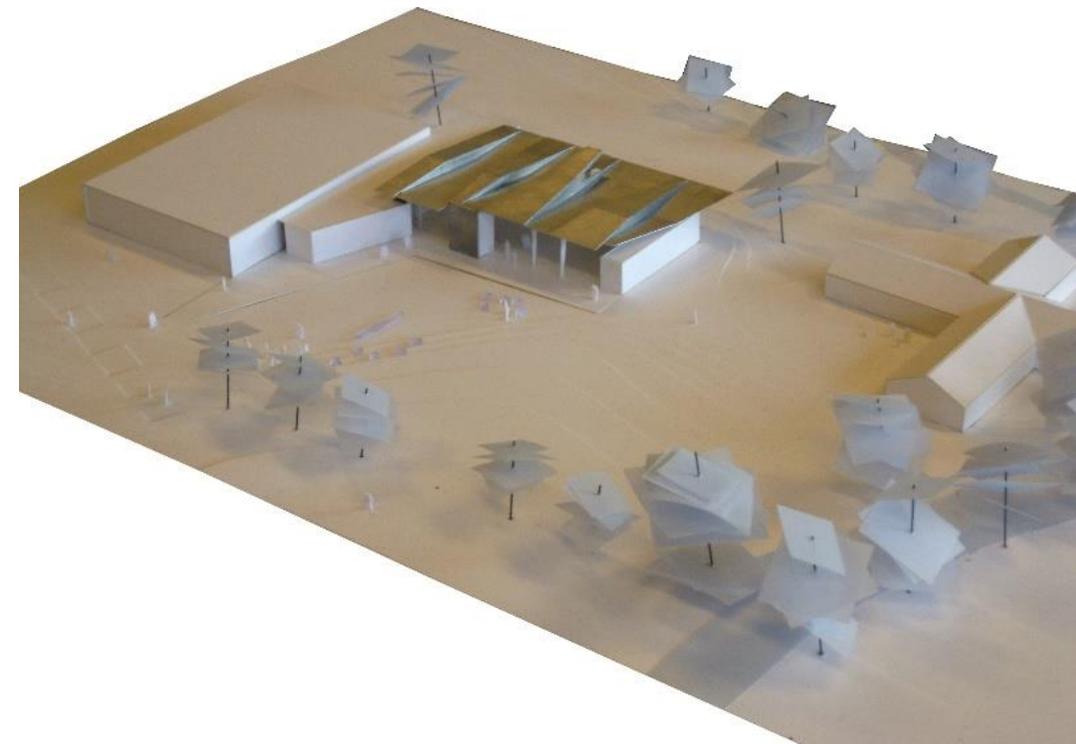
Manifestation



Conférence - spectacle 350 p.



Conférence - spectacle 240 p.  
Restaurant 150 p.



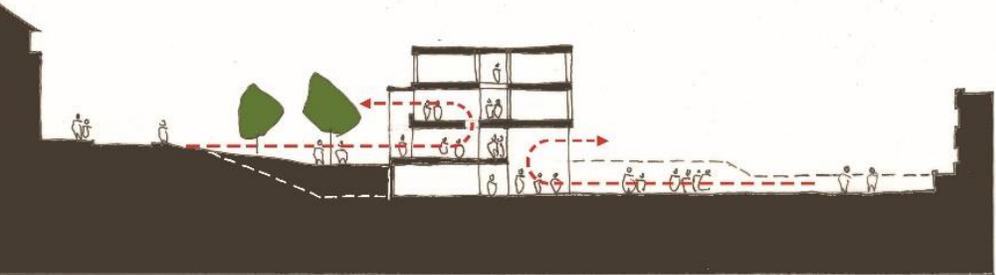
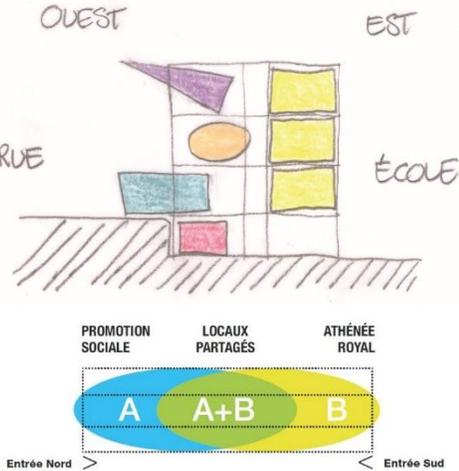
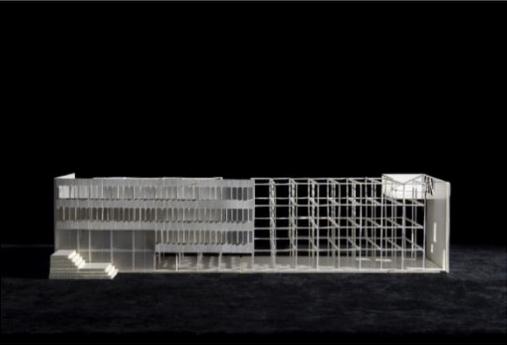
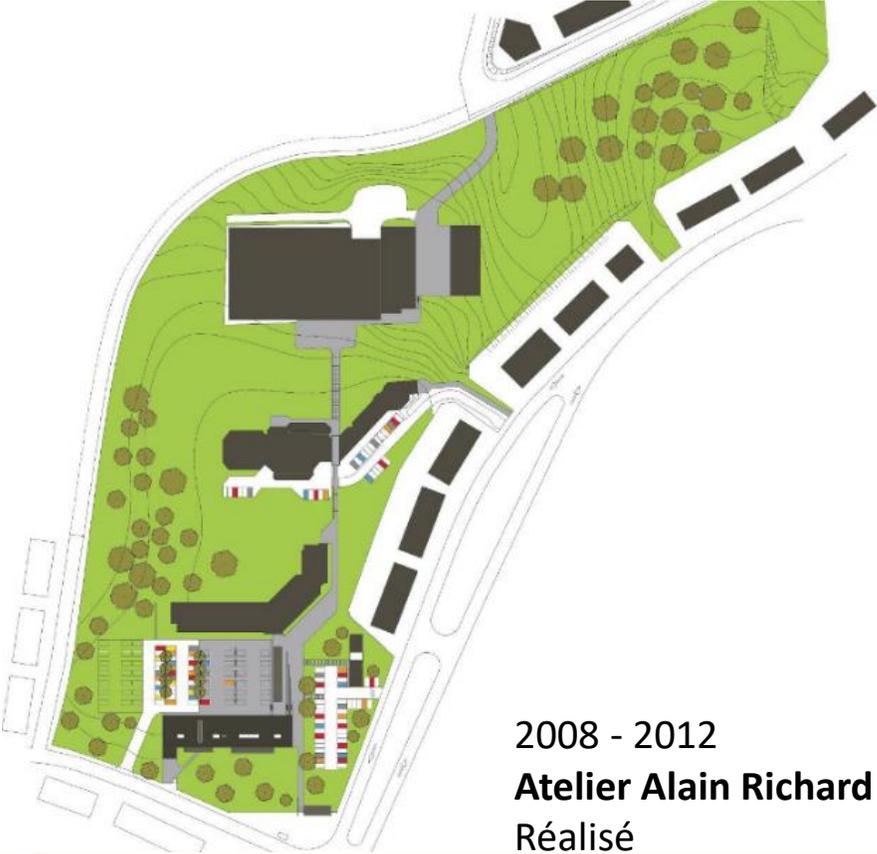
2009  
**Daniel Delgoffe**  
Non réalisé

# Soumagne. Athénée Royal – Restructuration du site & Centre de Technologie Avancé



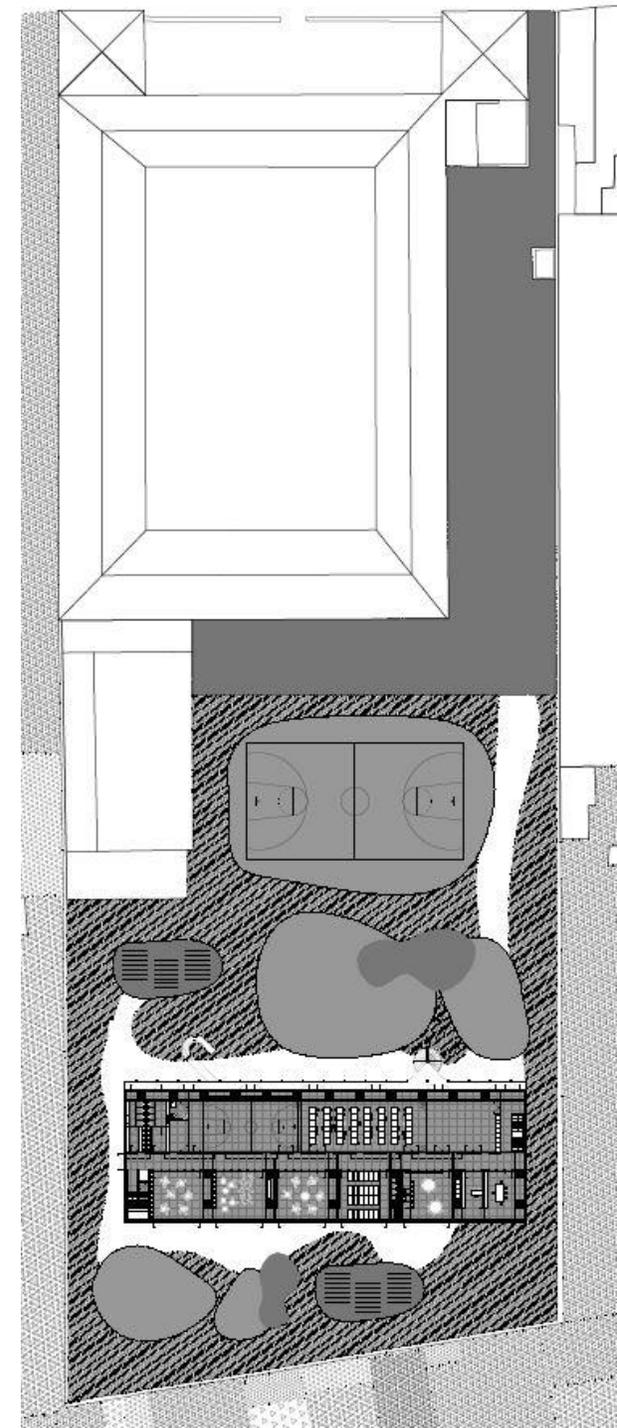
2009 - 2014  
**Binario Architectes**  
Réalisé

# Braine L'Alleud. Athénée Royal Riva Bella – Rénovation complète

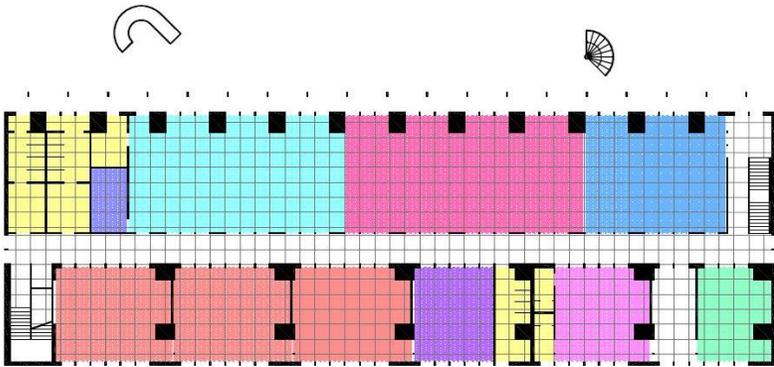
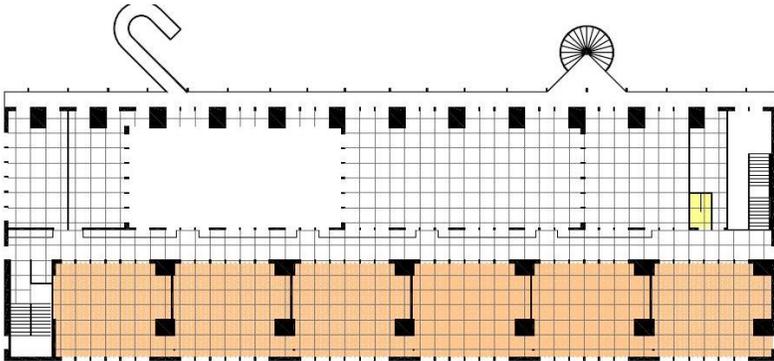


# La Louvière. Athénée Royal section fondamentale – Projet & Recherche

2014  
Atelier Matador  
En cours

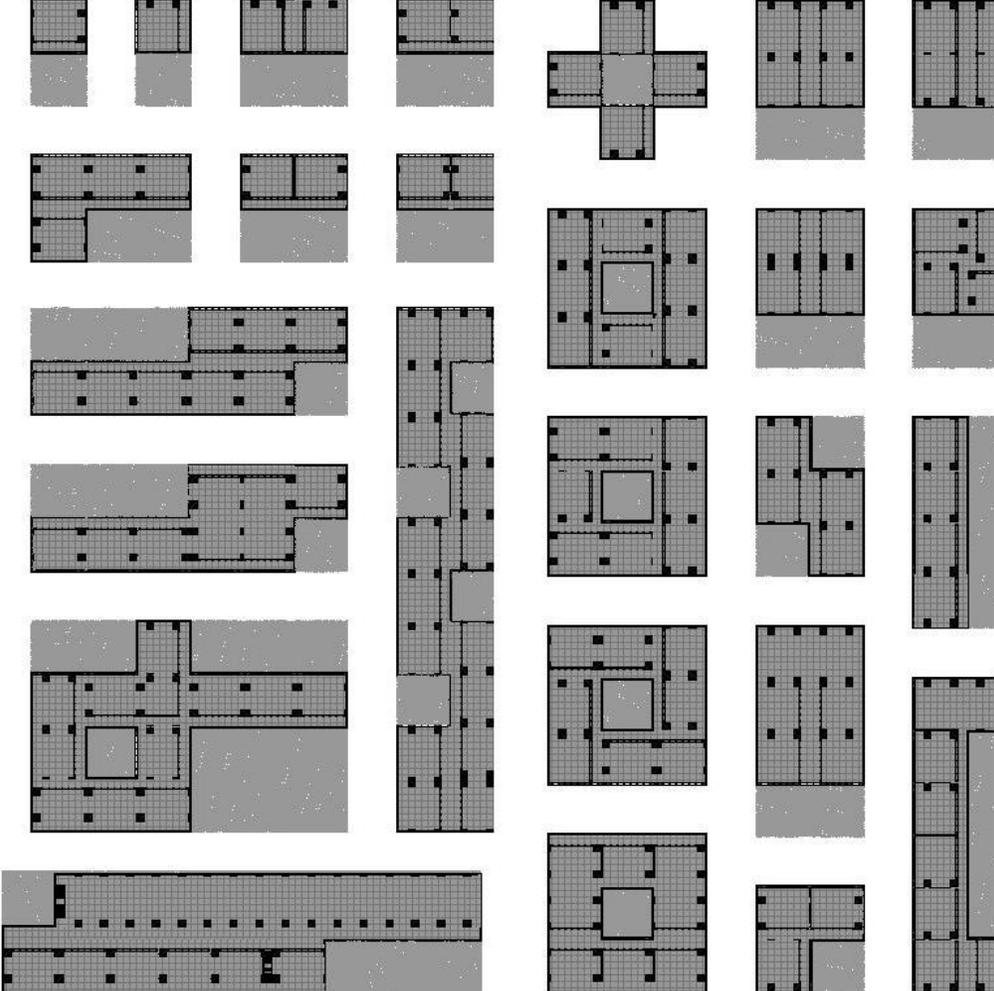
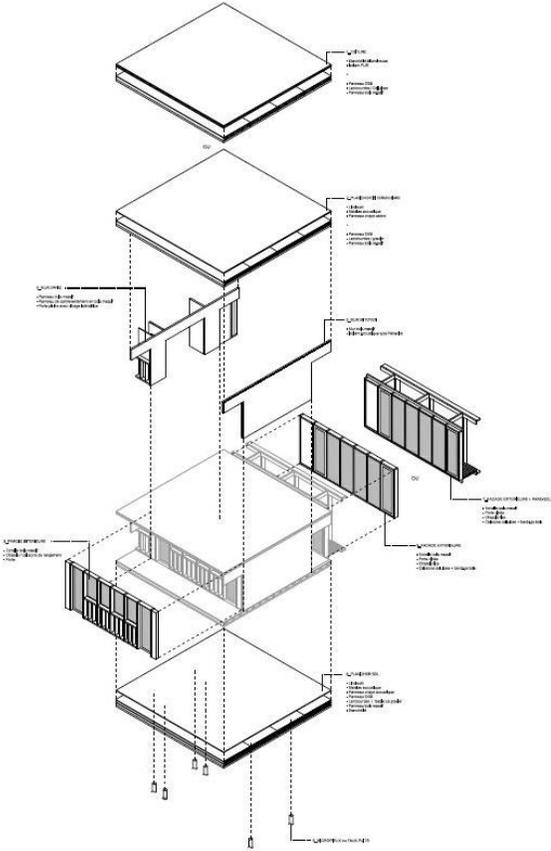


# La Louvière. Athénée Royal section fondamentale – Une question de modularité



- RANGEMENT
- GARDERIE
- SALLE DE SPORT
- DIRECTION
- BIBLIOTHEQUE
- SANITAIRES
- CLASSES PRIMAIRES
- CLASSES MATERNELLES
- REFECTOIRE
- SALLE DES PROFESSEURS
- LOCAL SIESTE

2014  
**Atelier Matador**  
 En cours

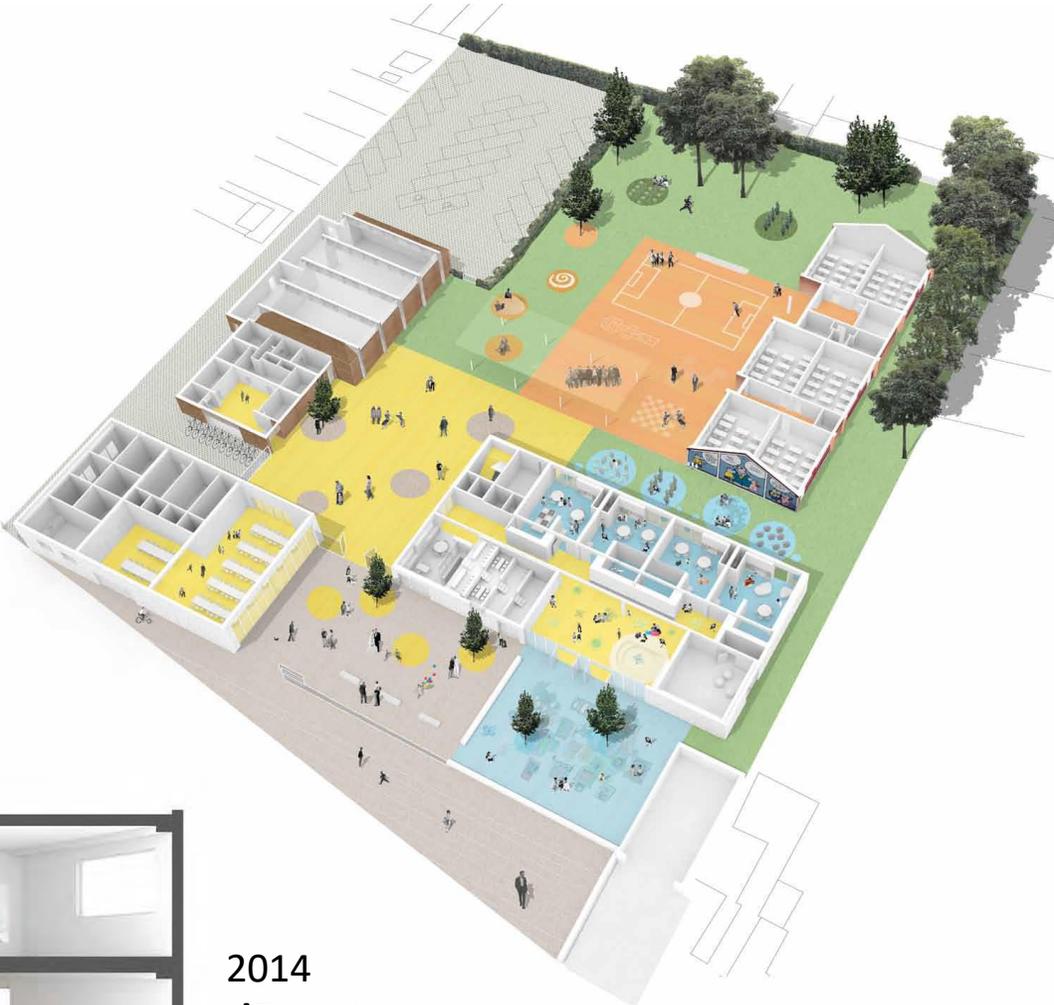
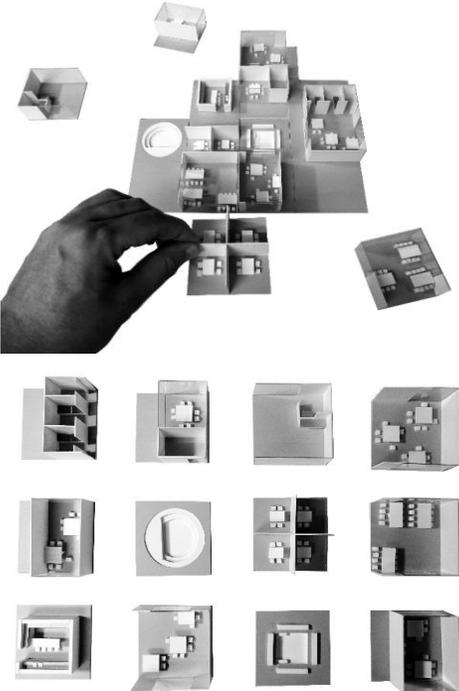
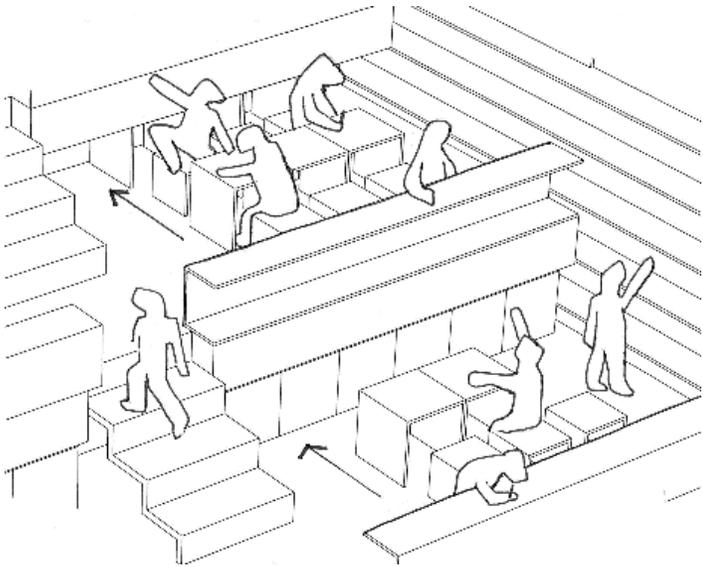


# Herseaux. Projet pilote d'école fondamentale Philippe Geluck – Projet & Recherche

2014  
**A practice**  
En cours



# Herseaux. Projet pilote d'école fondamentale Philippe Geluck – Une question d'entre deux

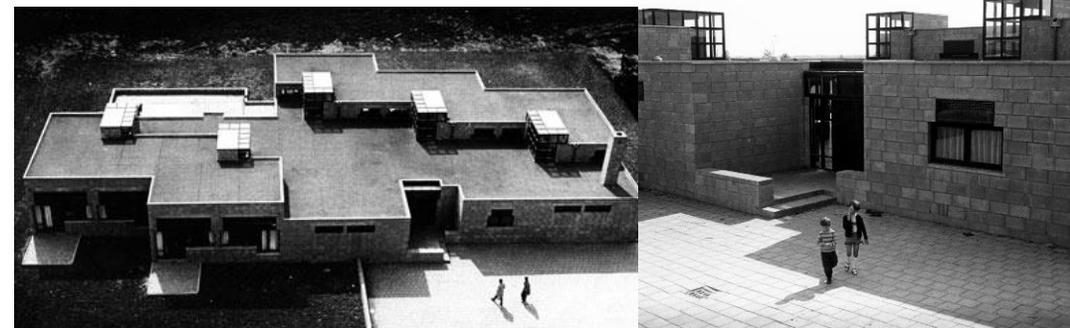
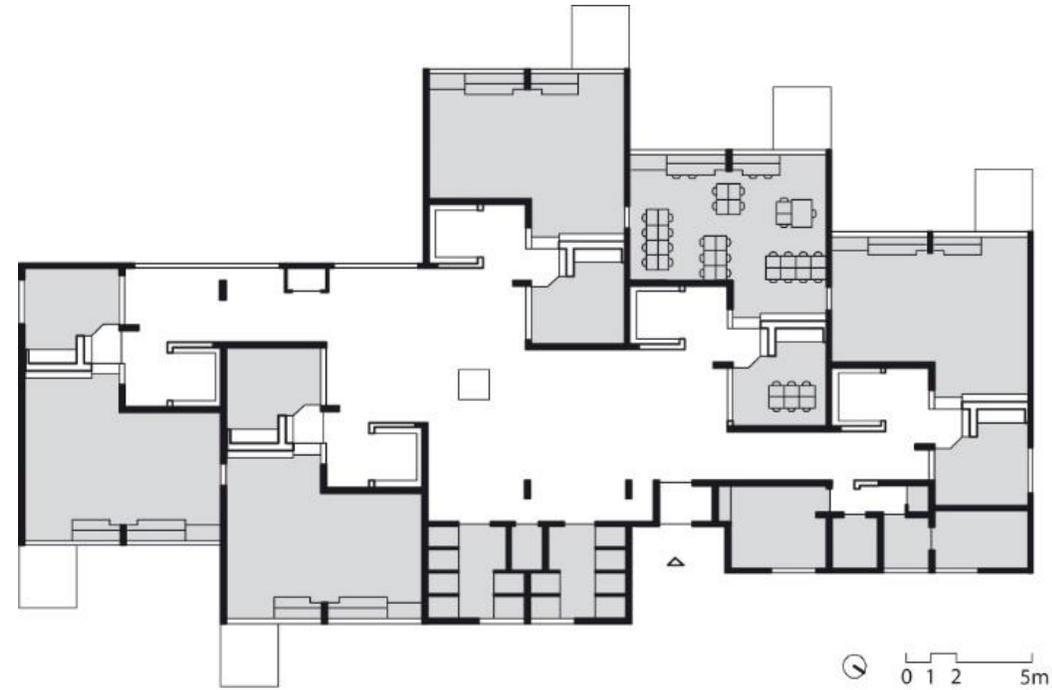


2014  
**L'Escaut**  
Projet non retenu

# Herman Hertzberger. Un rappel des essentiels



**Amsterdam. Willemspark School**  
1980-83



**Delft. Montessori School**  
1960-66