

**perspective**  
**.brussels** 

**ERU**  
s c r l - f s  
ÉTUDES ET  
RECHERCHES  
URBAINES

## Cellule Vie Étudiante

Les study spaces en Région bruxelloise –  
diagnostic sur les usages d’espaces d’étude, consultation des usagers et  
recommandations pour faciliter l’accès à ces services

Étapes et conclusions de l’étude d’accompagnement réalisée par le bureau  
ERU – Études et Recherches Urbaines

# Objectifs et étapes de l'étude

## objectifs

- contribuer, grâce à une connaissance approfondie des « study spaces » et de leurs usagers, à la formulation de recommandations pour la mise en place d'une vision coordonnée de l'accès à ces services en Région bruxelloise

## étapes

- Phase 1: récolte des données
- Phase 2: workshop #1
- Phase 3: questionnaire, entretiens auprès des étudiants et workshop #2
- Phase 4: rapport et recommandations

# Déroulé de la mission

## PHASE 1

- Analyse de la littérature & recherche en ligne
- 2 visites de terrain
- 28 entretiens téléphoniques avec des gestionnaires
- Identification des participants

## PHASE 2

- Workshop #1 en visioconférence
- Rapport intermédiaire

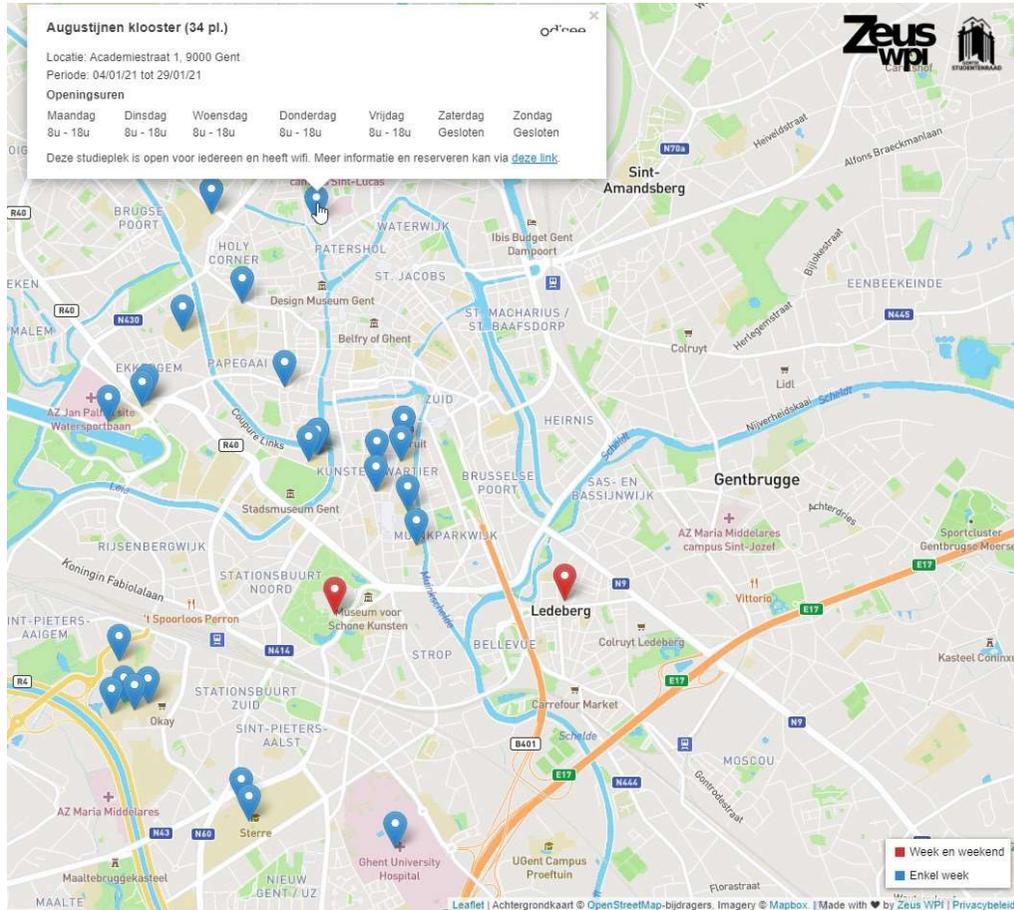
## PHASE 3

- Grille de critères d'hétérogénéité
- Questionnaire en ligne (1077 répondants)
- 14 entretiens individuels
- Workshop #2 en visioconférence

## PHASE 4

- Présentation finale
- Rapport final et fiches- actions
- Note « About »

# Phase 1: récolte des données



## RECHERCHE EN LIGNE et ANALYSE DE LA LITTÉRATURE

- Benchmarking : Anvers, Gand, Louvain-la-Neuve, Leuven, Liège
- Tableau des acteurs & study spaces en RBC
- Définition de 6 typologies de study spaces

# Phase 1: récolte des données

## BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES



## ESPACES PRIVÉS



## BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES



## HORECA

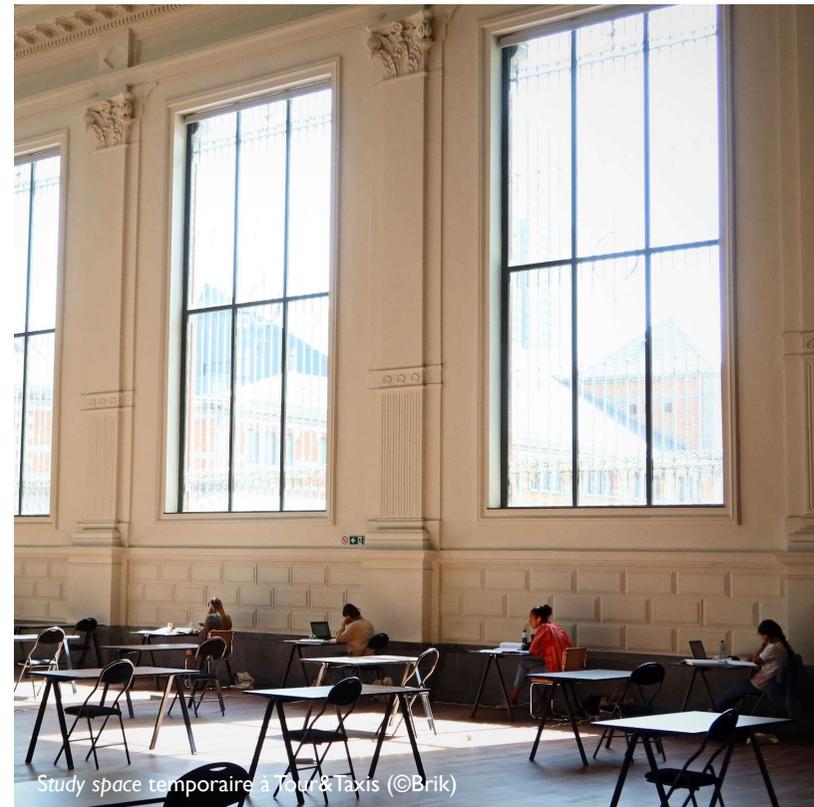


# Phase 1: récolte des données

## ESPACES COMMUNAUX, COMMUNAUTAIRES OU ASSOCIATIFS



## TIERS LIEUX ET ESPACES TEMPORAIRES



# Phase 1: récolte des données

## ENTRETIENS AVEC DES GESTIONNAIRES DE STUDY SPACES

- Identification des gestionnaires à interviewer
- Préparation des questions d'entretien
  - Présentation du gestionnaire
  - Expérience en study space
  - Public
  - Communication
  - Gestion du lieu (pendant et hors Covid-19)
  - Connaissance du réseau d'acteurs
- Entretiens téléphoniques x 28

# Phase 1: récolte des données

## ACTEURS DES IES

- ERG - Maryline Ledoux
- HE2B - Marie Déjeans (Service d'Aide à la Réussite)
- EPFC - Coraline Baligant (Service d'aide à la réussite - Accompagnement pédagogique)
- VUB - Anske Mertens (Studietrajectbegeleiding)
- HE Francisco Ferrer - Joiciane De Souza

## ADMINISTRATIONS PUBLIQUES

- Commune d'Anderlecht
- Commune de Forest
- Commune de Molenbeek
- Commune de Saint-Josse-ten-Node
- CPAS Ville de Bruxelles

## ACTEURS ASSOCIATIFS

- Brik - Marieke Naessens
- Cité de la Jeunesse - Ève Hanson
- Maison de l'Adolescence St- Gilles - Vincent Schaack
- Gemeenschapcentrum Auderghem

## BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

- KBR-Bibliothèque royale
- Muntpunt
- Ixelles (Fr & NI)
- Bruxelles - Riches-Clares
- Berchem Sainte-Agathe
- Ganshoren (NI)
- Auderghem (NI)
- Watermael-Boisfort

## BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

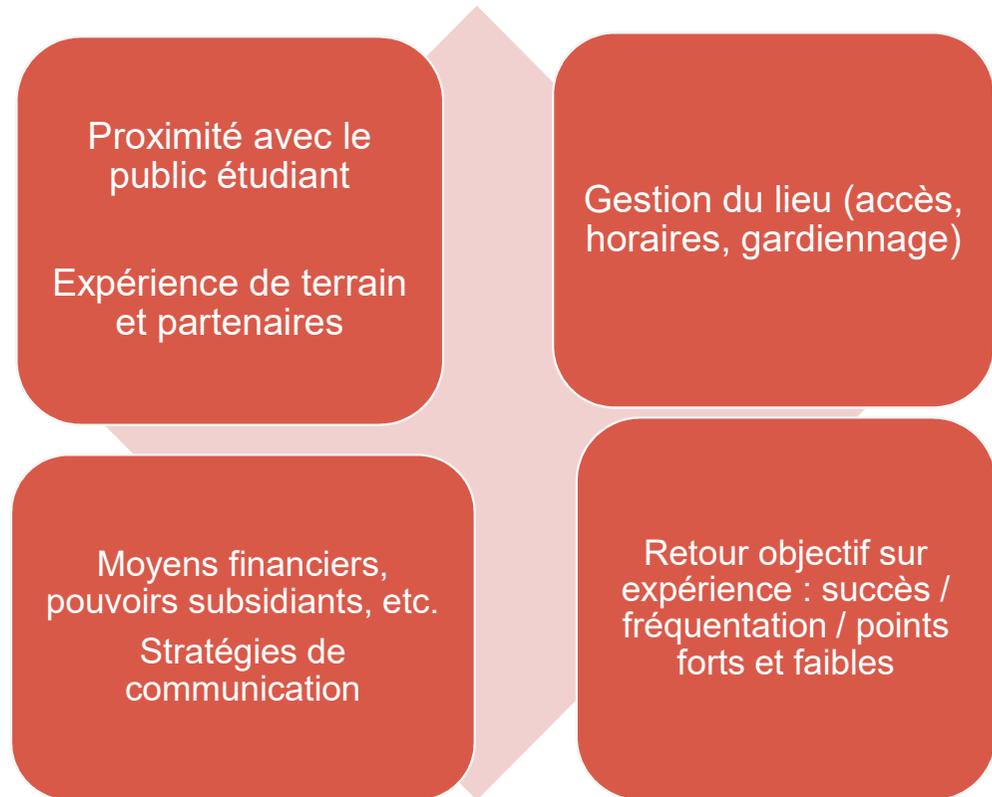
- ULB - Dominique Lerinckx (Bibliothèque Sciences & Technologies)
- Sint-Lukas KULeuven - Gertjan Debie (Bibliothèque 2 Bergen)

## ENTREPRISES PRIVÉES

- Regus/Spaces - Guillaume Schevenels
- FEB - Nga Nguyen & Benoît Monteyne
- MySherpa - Michael Houben
- Student Academy - Mathieu Vrancken

# Phase 1: récolte des données - apprentissages

- Premiers contacts avec les gestionnaires, implication dans le processus et futurs invités potentiels
- Caractéristiques propres d'un study space à l'autre
  - Variations de fonctionnement entre les différentes typologies



# Phase 2: workshop #1

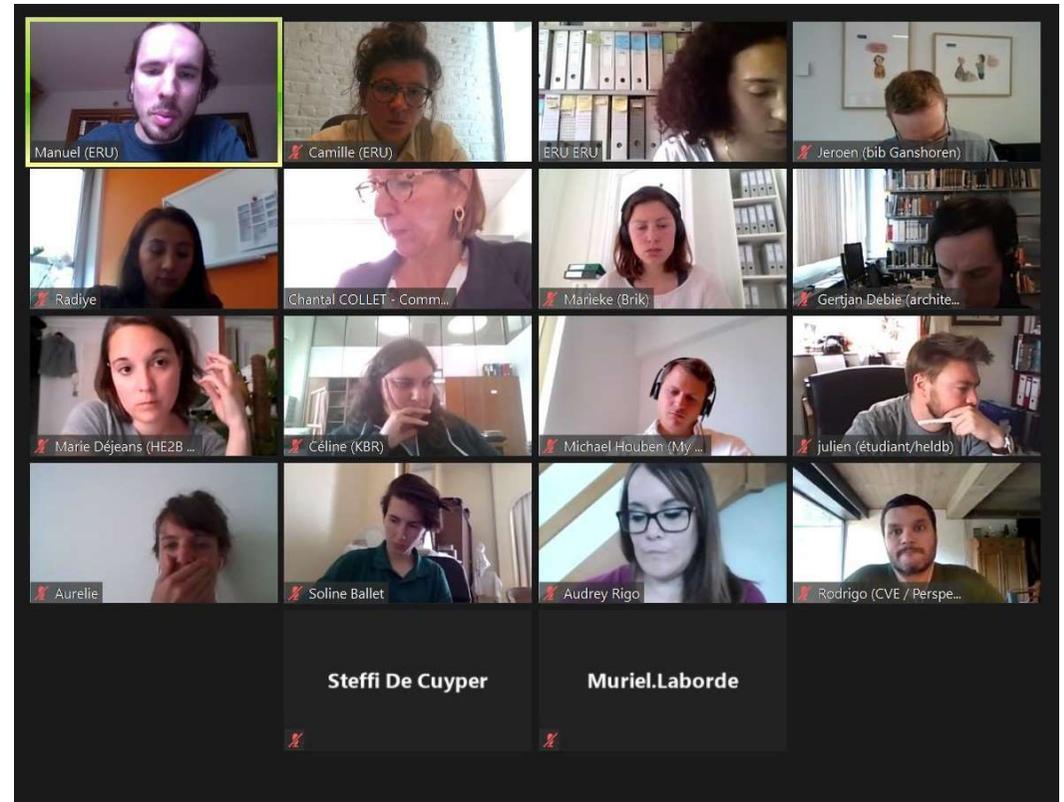
Date : 7 juillet 2020

## Objectifs :

- Rencontre entre gestionnaires, CVE, étudiants
- Partage d'expérience et de pratiques
- Définition de pistes, d'outils, de collaborations envisageables pour améliorer l'offre des study spaces

## 3 salons de brainstorm :

- Communication
- Gestion du lieu et des usagers
- Accessibilité et services



# Phase 2: workshop #1



Participants	Entreprises/asbl	INSTITUTIONS	Bibliothèques publiques	Acteurs publics/ communautaires	Etudiants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 animateurs ERU</li> <li>• 12 gestionnaires</li> <li>• 2 étudiants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marieke Naessens - Brik asbl</li> <li>• Michael Houben - My Sherpa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marie Déjeans – HE2B</li> <li>• Gerjan Debie - Bibliothèque de Sint- Lukas KU Leuven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeroen Bossier - Bibliothèque NL Ganshoren</li> <li>• Céline Ben Amar - KBR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radiye Tektas - Cellule Etudiante CPAS 1000</li> <li>• Audrey Rigo - Cellule Etudiante CPAS 1000</li> <li>• Chantal Collet - Directrice Département Education, Culture et Sport - Commune d'Ixelles</li> <li>• Aurélie Marchand - Service Jeunesse - Commune Anderlecht</li> <li>• Muriel Laborde – Bibliothèque des Riches Claires, Instruction Publique Ville de Bruxelles</li> <li>• Steffi De Cuyper – N22/ Gemeenschap Centrum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Julien Sterkmans – Lucia De Brouckère</li> <li>• Soline Ballet – UGent</li> </ul>

# Phase 2: workshop #1 - apprentissages

## fonctionnement d'un study space

- Gestion plus aisée si déjà intégrée au fonctionnement de l'établissement
- Besoins différents pour les Hautes Ecoles : espaces de groupe + individuels
- Nécessité d'avoir une plateforme web régionale multilingue «study spaces RBC»
- Importance de varier les canaux de communication online ET offline, /!\ confinement et fracture numérique
- Réservation de place : à approfondir

## mise en réseau des acteurs

- Mise en évidence du besoin de moments de partages entre CVE, gestionnaires et étudiants
- Début de collaboration entre le CPAS et la bibliothèque d'Ixelles (partage d'information)

# Phase 3: questionnaire

## Partie 1 : Où étudies-tu?

Rentrons directement dans le vif du sujet ! Voici quelques questions par rapport à ta connaissance et fréquentation des "study spaces" (salles d'étude) : les lieux où tu étudies en période de blocus et/ou pendant l'année.

Dans quelle mesure étudier en dehors de la maison (dans un espace partagé) est important pour toi ?

- Pas du tout important
- Un peu important
- Très important

Si tu as coché "Pas du tout important", peux-tu nous dire pourquoi ?

- Je ne trouve pas l'information (en ligne ou en vrai)
- Je préfère étudier chez moi
- Je n'ai pas le temps/l'argent/les moyens de me déplacer
- J'ai essayé mais je ne m'y sens pas bien/n'y vois pas le bénéfice
- Il y a des espaces d'étude dans mon école/université

# Phase 3: questionnaire - profil

1077  
réponses

- 519 FR
- 345 EN
- 213 NL

genre

- 55,8% femmes
- 41,6% hommes
- 2,7% autres

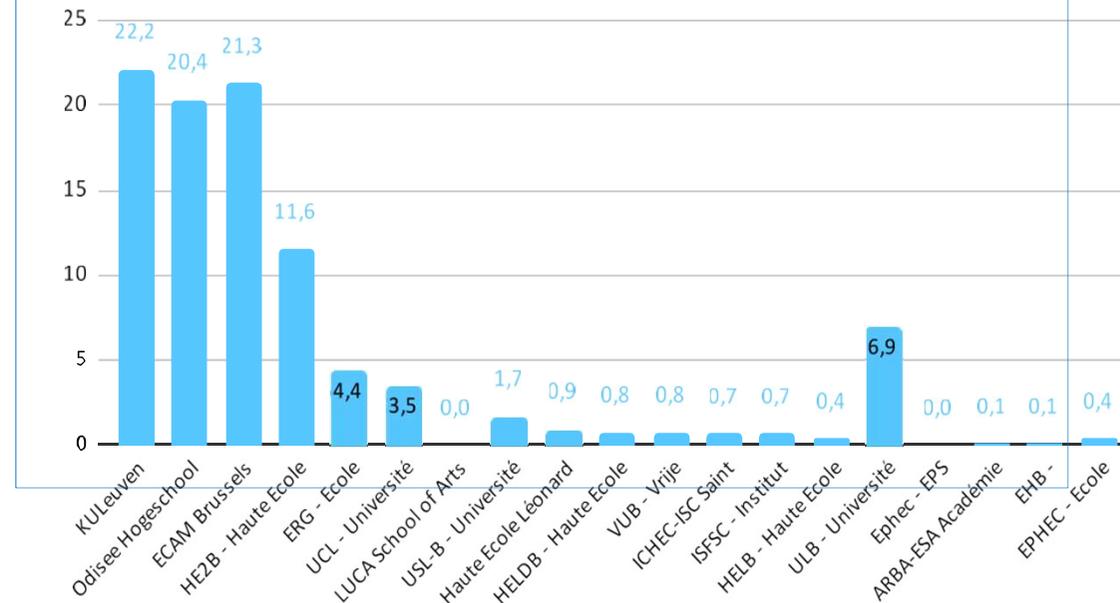
nationalité

- 77,3% belge
- 13,8% UE
- 8,9% Hors UE

où étudient  
les  
répondants?

- Haute Ecole : 58,1%
- Université : 37,1%
- Ecole Supérieure des Arts : 4,8%

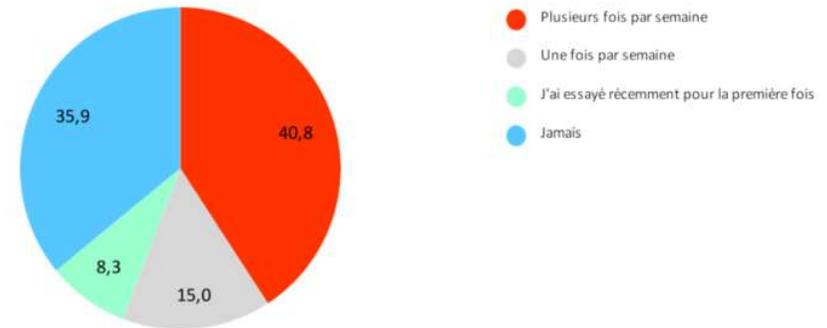
Q5 - "Ton établissement" (1056/1077)  
Questionnaire aux étudiant.e.s (septembre 2020)



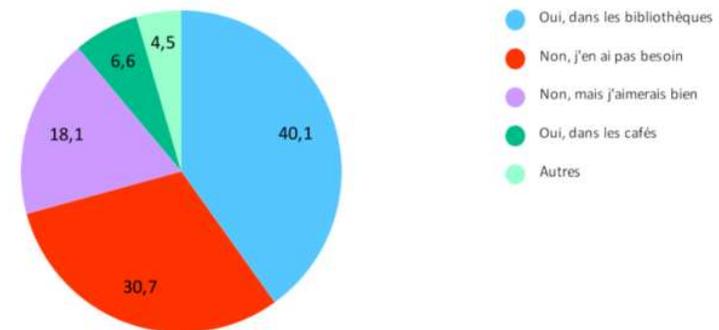
# Phase 3: questionnaire – usage des study spaces

- 76,2 % les trouvent importants
  - 44,6% très important et 31,6% un peu important
- 55,8% utilise les study spaces au moins une fois par semaine
  - 40,8% plusieurs fois par semaine
- L'importance des study spaces ne change pas selon l'année d'étude

Q9 - En période de blocus, tu fréquentes des study spaces (1066/1077)  
Questionnaire aux étudiant.e.s (septembre 2020)



Q12 - En dehors de la période de blocus, fréquentes-tu des study spaces ? (1060/1077)  
Questionnaire aux étudiant.e.s (septembre 2020)

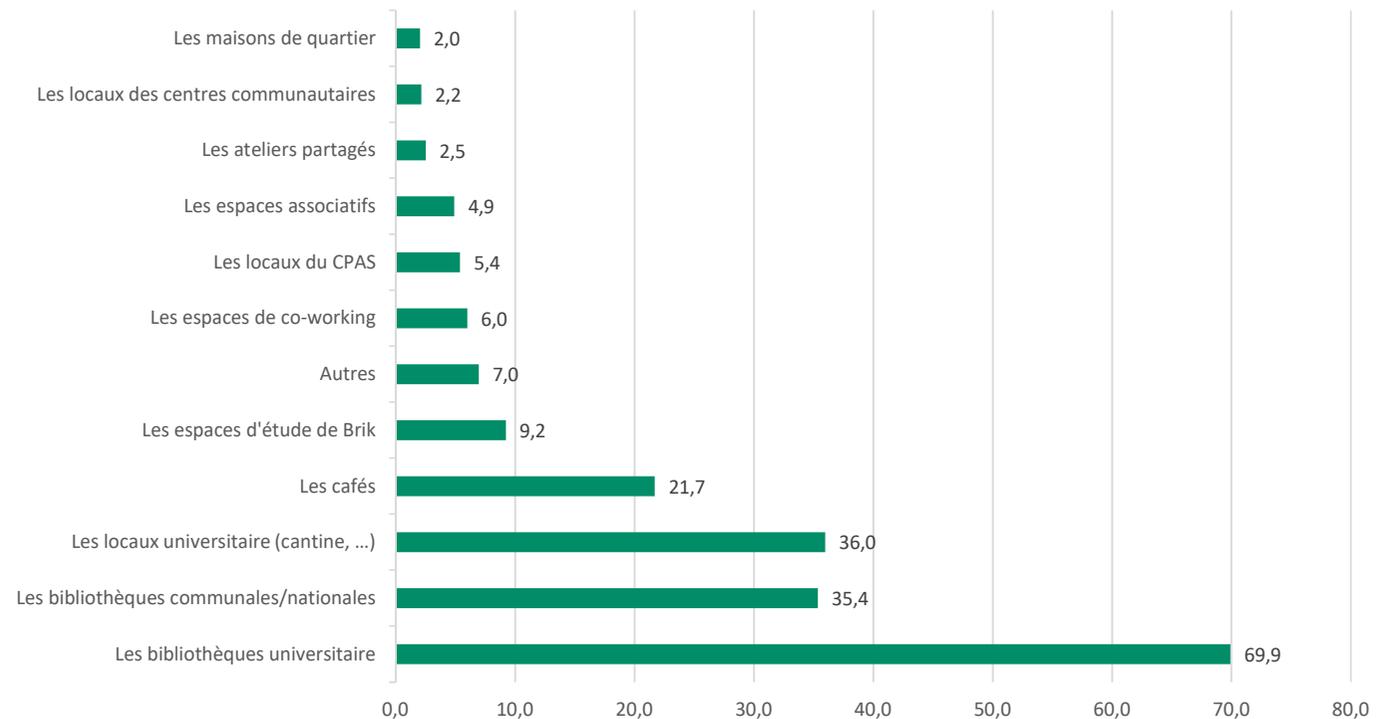


# Phase 3: questionnaire – usage des study spaces

- Study spaces les plus populaires :

- bibliothèques universitaires
- bibliothèques publiques
- locaux universitaires
- cafés

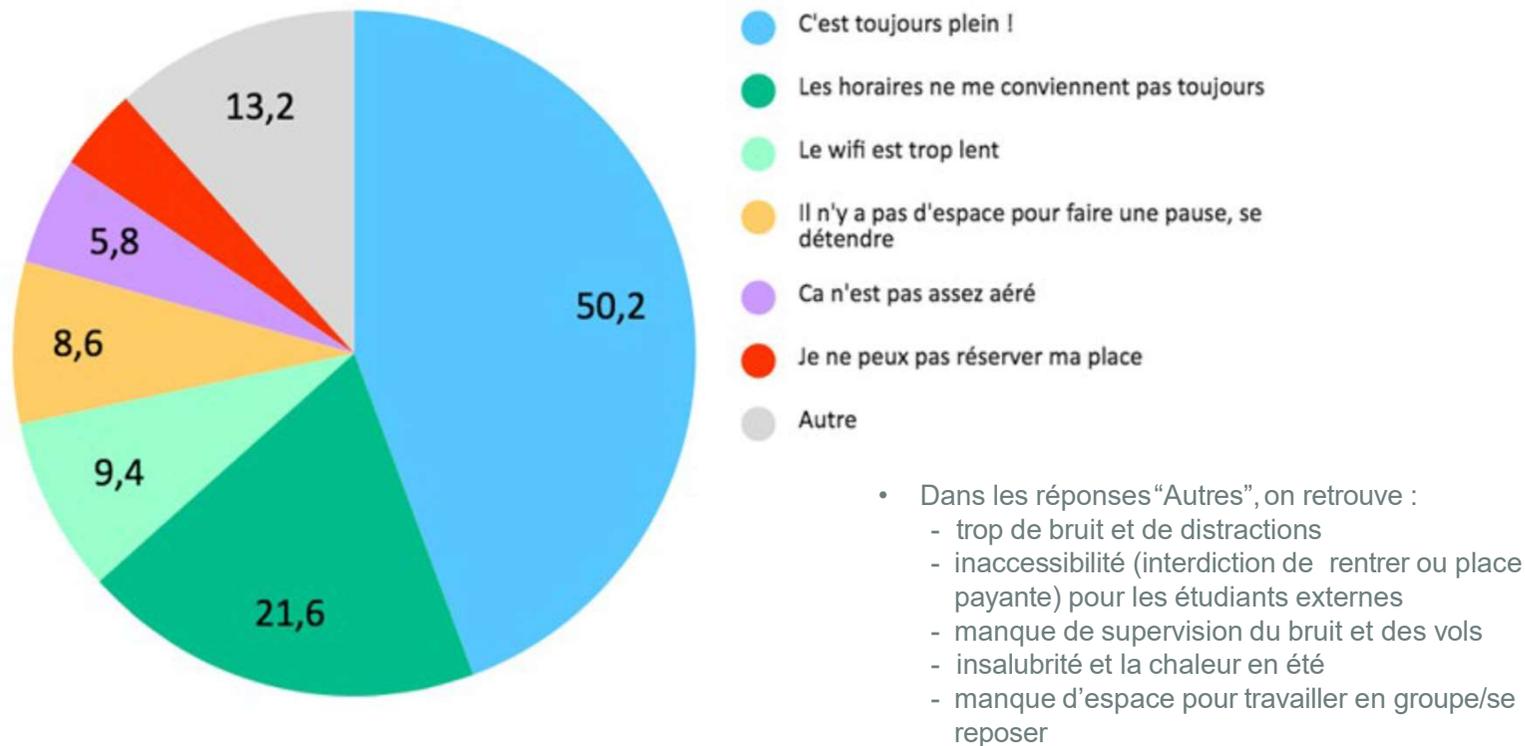
Q10 - Lesquels de ces types de study spaces fréquentes-tu ? (834/1077)



# Phase 3: questionnaire – usage des study spaces

Q18 - Quels sont les principaux problèmes que tu rencontres dans les study spaces que tu fréquentes

Questionnaire aux étudiant.e.s (septembre 2020)

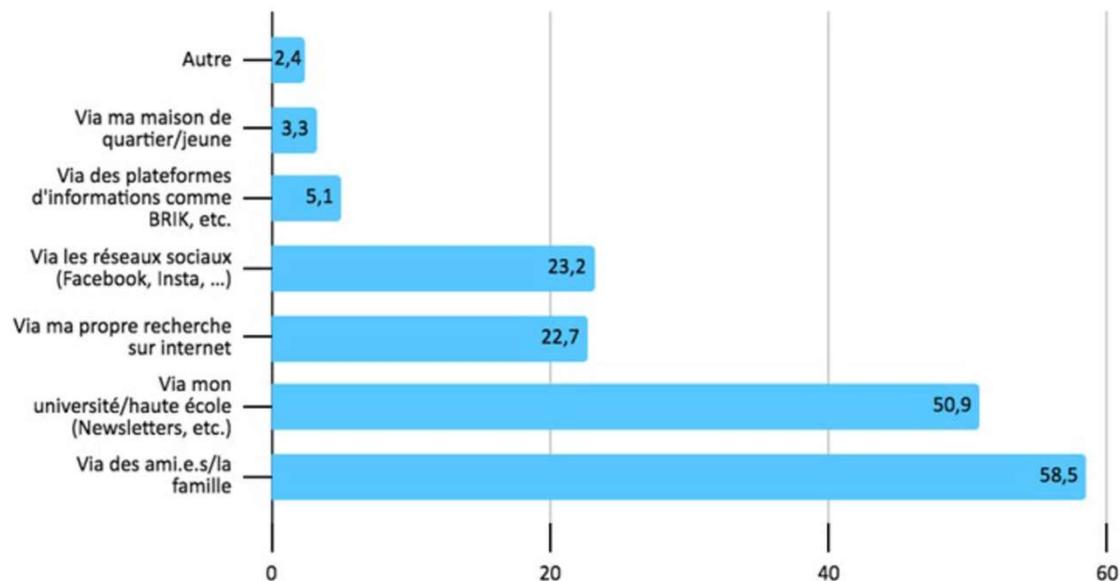


# Phase 3: questionnaire - communication

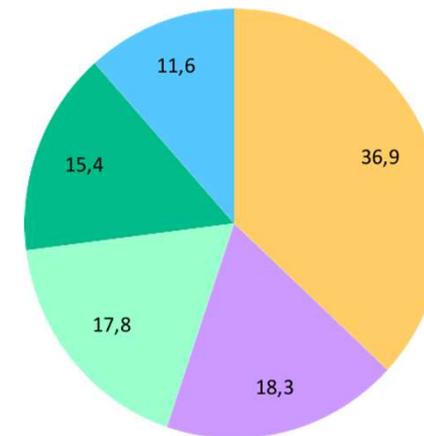
- Canaux les plus utilisés:
  - Bouche-à-oreille
  - Via les institutions
  - Recherche internet

- Canaux de communication préférés

Q11 - Comment en as-tu entendu parler ? (849/1077)  
Questionnaire aux étudiant.e.s (septembre 2020)

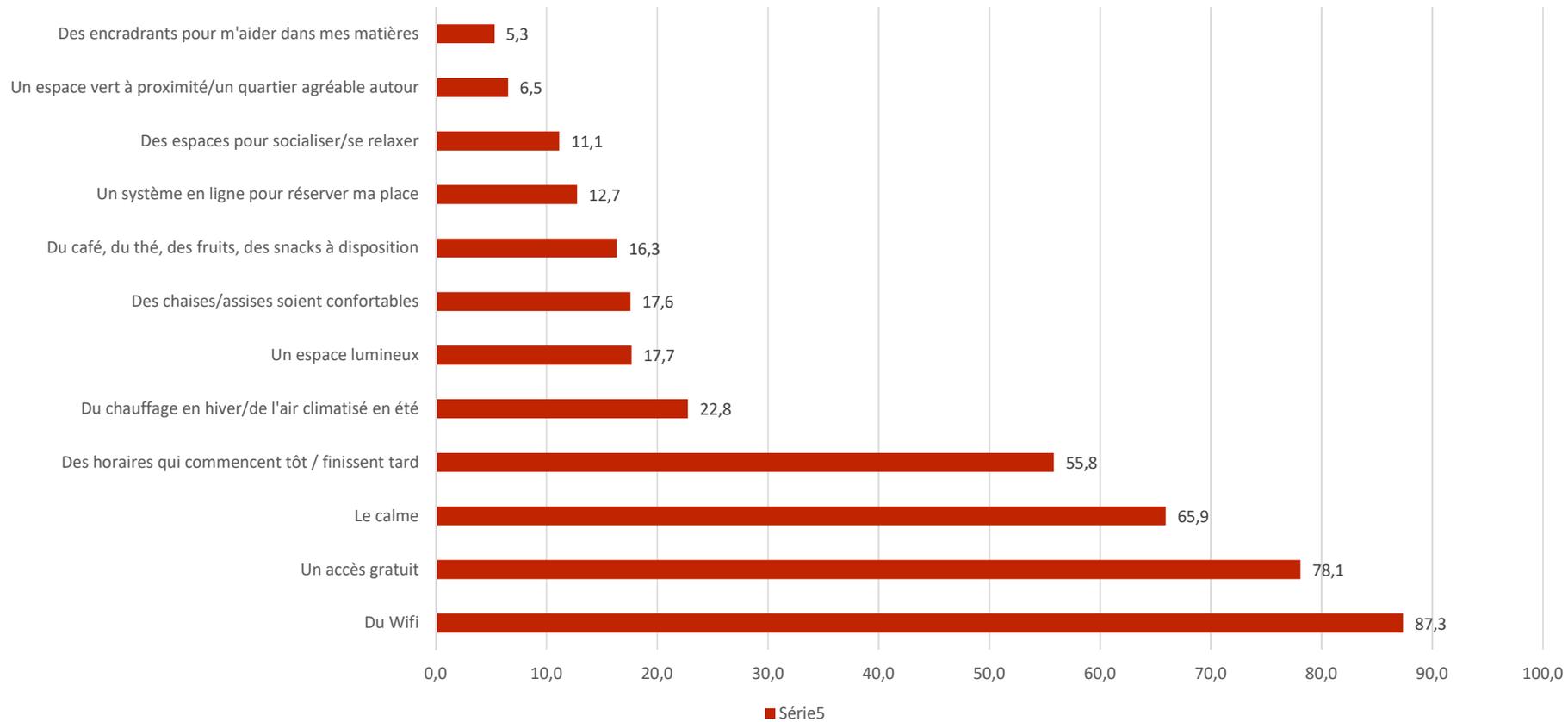


- Mail
- App
- Réseaux sociaux
- Site spécifique
- Flyers



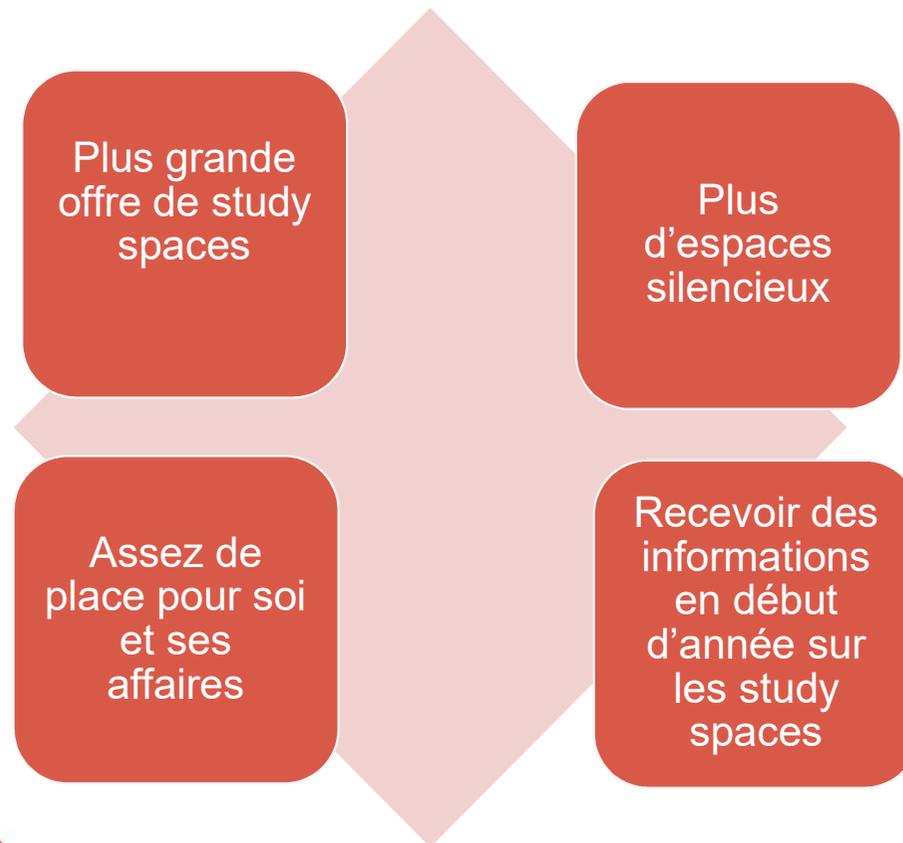
# Phase 3: questionnaire – attentes

Q15 - Qu'attends-tu prioritairement d'un "study space" (1059/1077)



# Phase 3: questionnaire – apprentissages

## Besoins des étudiants



# Phase 3: entretiens individuels

## PROFILS CHOISIS SELON GRILLE DES CRITÈRES

- genre
- fréquentation des study spaces
- année d'étude/type d'étude
- nationalité
- type de logement

## TRAME SIMILAIRE AU QUESTIONNAIRE en ligne AVEC APPROFONDISSEMENTS

- Situation familiale (qui étudie dans ta famille?)
- Réussite scolaire (redoublement, apprentissage et évolution des méthodes de travail)
- Définition d'un study space
- Études en temps de Covid
- Canaux de communication officiels
- Déplacements

## 14 ÉTUDIANTS (8 FR, 5 NL ET 1 EN)

- 8 hommes, 6 femmes
- Variation dans les usages des study spaces => étudiants en économie, droit, langue/ traduction, enseignement, kiné, informatique, Art/Techniques de l'image, ingénierie
- Majorité de 2ème année (parfois deuxième cycle d'études)

# Phase 3: entretiens individuels - apprentissages

## communication

- Les étudiants jugent en général être assez mal informés
- Les comités et réseaux sociaux étudiants comme médiateur IES et étudiants sont difficiles à joindre / en décrochage scolaire
- Toute l'info passe par Facebook
- Groupe de cours parfois gérés en collaboration avec les écoles
- Les autres réseaux sociaux ne semblent pas être utilisés

## plateforme study spaces

- Intéresse tout le monde
- Doit être claire et facile d'utilisation, précisant les caractéristiques de chaque lieu avec des pictogrammes
- Si pas de campagne de communication importante en début d'année, ne sera pas utilisée (réseaux sociaux, mail et passage en auditoire)

## amélioration de l'offre

- Développer des study spaces sur les campus ou à proximité, notamment des Hautes Ecoles qui ont rarement de grands espaces d'étude
- Développer des study spaces sur l'axe du métro 5 qui regroupe beaucoup d'étudiants (Auderghem, Woluwé, Montgomery, Hermann-Debroux)
- Offrir plus de salles de travaux de groupe & cours en ligne
- Horaires élargis (de 7h à 21h-22H)

# Phase 3: workshop #2

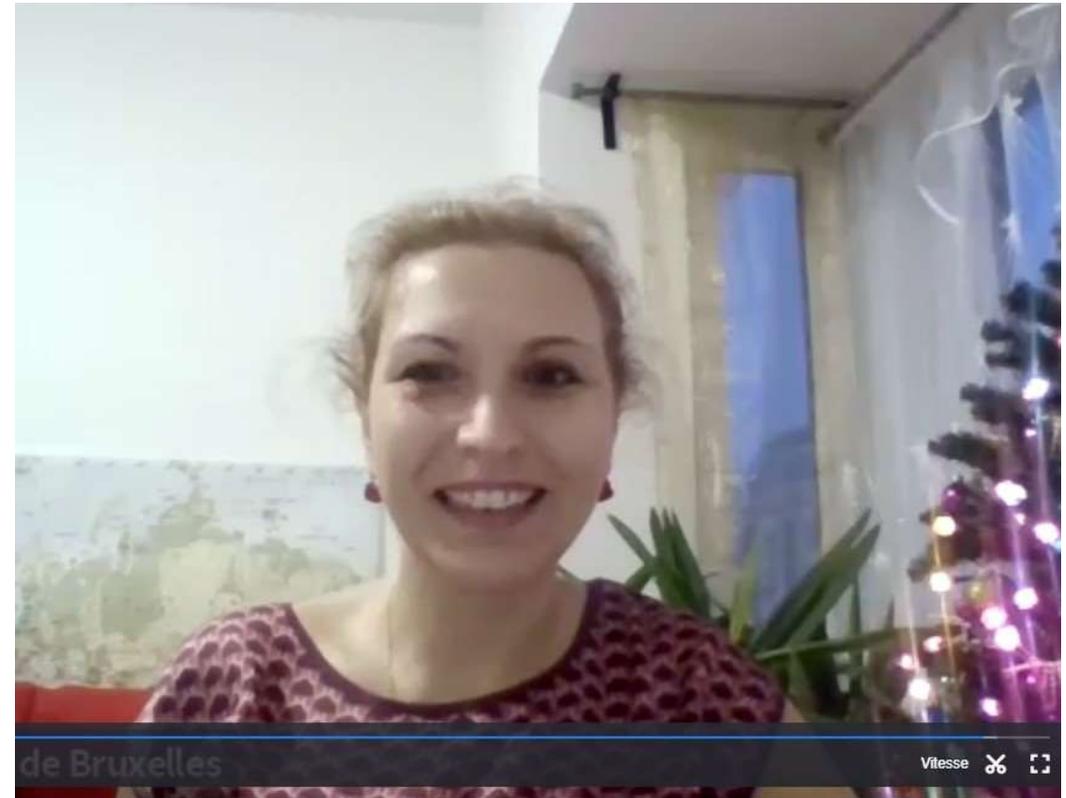
**Date :** 3 décembre 2020

## **Objectifs :**

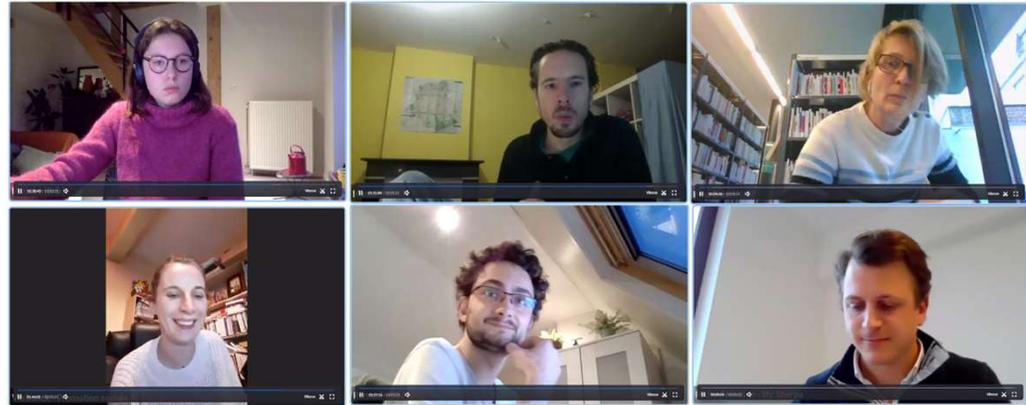
- Soumettre des fiches-actions aux gestionnaires et usagers afin de tester:
  - leur pertinence
  - leur faisabilité
  - leur mise en place

## **3 salons de mise en « situation d'urgence » pour les actions suivantes :**

- Le lancement de la plateforme des study spaces
- L'ouverture d'un study space temporaire
- Forum annuel entre acteurs des study spaces



# Phase 3: workshop #2



## Participants

- 4 animateurs ERU
- 11 gestionnaires
- 1 étudiante

## Bibliothèques

- Irma Buiatti (Bibliothèque francophone - Commune Ixelles)

## Acteurs publics/ communautaires

- Karolina Klejn (Cellule Etudiante - CPAS Ville de Bruxelles)
- Didier Ledocte (Occupations temporaires - Citydev)
- Aurélie Marchand (Service Jeunesse - Anderlecht)
- Muriel Laborde (Instruction publique – Ville de Bruxelles)

## IES

- Maryline Ledoux (Aide à la réussite - ERG)
- Valérie Dumoulin (ULB)
- Marlies Van Guyse (Sint-Lukas School of Art)
- Florence Verbanck (EPFC)

## Acteurs privés/ associatifs

- Marieke Naessens (Brik)
- Michael Houben (My Sherpa)

## Étudiante

- Nele Leeten (VUB)

# Phase 3: workshop #2 – apprentissages

## lancement de la plateforme study spaces

- Identification de bases de données de lieux disponibles
- Validation pour formulaire à remplir
- Centraliser la récolte des infos des bibliothèques via l'Instruction Publique
- Quelle intervention des étudiants dans la mise à jour des données?
- Point d'attention - les bibliothèques publiques ne sont pas faites pour être des study spaces

## forum des acteurs des study spaces

- Validation générale de l'idée de forum annuel
- Meilleure inclusion des institutions de Promotion Sociale
- Et pourquoi pas en réseau avec d'autres villes étudiantes belges?

## faciliter l'ouverture d'un study space temporaire

- Identification de bases de données de lieux disponibles
- Échange sur les pratiques de gestion/rémunération des étudiants- gestionnaires
- Mobilisation et mutualisation de matériel informatique via Citydev, iCity ou des dons d'entreprises
- Nouveau terrain d'action pour Citydev (projet pilote?)
- Collaboration entre Citydev & l'ERG ? (réunion début janvier)

# Phase 4: fiches-actions et recommandations

## 5 FICHES-ACTIONS

### RECOMMANDATIONS AUX DIFFÉRENTES ÉCHELLES TERRITORIALES & IMPLICATIONS DE LA CVE

1. Plateforme web régionale
2. Study spaces temporaires  
(facilitation à l'ouverture et mutualisation des ressources)
3. Livre blanc des study spaces
4. Coordination Région-Communes
5. Forum régional "Vie étudiante & study spaces"

# Phase 4: fiches-actions – 1. plateforme régionale

## mise en place

- Récolte des données via formulaire à diffuser (1 personne dédiée)
- Vérifications & mise à jour à échéances fixes (CVE) via une invitation aux study spaces
- Mise à jour continue (study spaces & étudiant.e.s) via un accès direct au formulaire

## rôle de la CVE

- Coordinateur de la mise en place de la plateforme
- Coordinateur de la récolte/mise à jour des données

## acteurs à solliciter

- Institutions d'Enseignement Supérieur
- Communes
- Citydev
- Brik
- Entreprises (co-working, FEB)
- ASBL et organismes actifs dans l'aide à la réussite (Maisons de jeunes, MySherpa, Student Academy...)

## format digital

- Site web optimisé pour téléphones plutôt qu'une app
- Reliée à la nouvelle application régionale "MyBrussels"

# Phase 4: fiches-actions – 1. plateforme web régionale

## critères de recherche

- Commune
- Prix/gratuit
- Type de services proposés
- Horaire (avec une case qui indique “Ouvert actuellement”)
- Type de salles

## informations study space

- Adresse postale et localisation sur une carte
- Heures d'ouverture
- Contacts téléphones/e-mail/fax
- Transports à proximité
- Entité ou établissement gérant le lieu
- Prix
- Affiliation demandée
- Réservation ? À approfondir
- Types & disponibilités des différentes places/espaces : cabines individuelles isolées; grandes salles ouvertes,
- salles de groupes, espace informatique, espace de restauration, etc.).
- Services proposés

# Phase 4: fiches-actions – 2. study spaces temporaires

## 2 types

- à moyen/long termes : bureaux vides, projets en suspens, espaces industriels en attente de réoccupation, bâtiments vacants, occupations temporaires en place (eg. BridgeCity)
- à très court terme des espaces à investir en dehors de leurs horaires de fonctionnement : écoles primaires/secondaires, lieux de culte, théâtres, salles d'exposition, restaurants/hôtels, salles communales, etc.

### rôle de la CVE

- Facilitateur entre espaces & gestionnaires/ usagers (aide au niveau foncier)
- Facilitateur en gestion du lieu via la mise en contact/ les collaborations
- Informateur des modalités juridico- financières pour l'occupation temporaire de lieux en study space
- Facilitateur en approvisionnement de matériel, notamment le matériel informatique

### acteurs immobiliers / d'espaces inoccupés disponibles

- Citydev
- Promoteurs privés
- Communes
- Gestionnaires d'occupations temporaires

### matériel informatique et équipements

- iCity
- Entreprises informatiques
- ASBL (eg. LinkUp)

### pour la mise à disposition d'espaces temporairement disponibles

- Établissements du primaire, secondaire et supérieur
- Coworkings
- Salles de spectacle ou d'exposition
- Brik

### acteurs de l'aide à la réussite (accompagnement, encadrement)

- Pôle Académique
- Student Academy
- Propres aux universités et hautes écoles

# Phase 4: fiche-action 3. Livre blanc des study spaces

Un outil informatif et d'accompagnement pour les organismes voulant ouvrir un nouveau study space ou améliorer leur offre

## contenu

- Introduction
- L'accès
- Les espaces et aménagements
- Les services additionnels
- La gestion du lieu
- La communication
- Témoignages et partages d'expériences de différents acteurs
- Liste des bons conseils et des choses à éviter

## rôle de la CVE

- Producteur du carnet ou Coordinateur (dans le cas où la mission est externalisée)

## acteurs à solliciter

- acteurs actifs des study spaces
- étudiants pour validation et cohérence

# Phase 4: fiches-actions – 4. Coordination Région-Communes

Préciser les actions et le soutien de la CVE en réponse aux besoins des communes.

## rôle de la CVE

- Facilitateur et accompagnateur pour une meilleure offre en study spaces au sein des Communes

## acteurs à solliciter

- personnes-relais au sein des personnels communaux
- services communaux pertinents
- établissements d'enseignement supérieurs
  - acteurs de terrain (aide à la réussite + maisons de jeunes)
- Pour l'organisation d'une journée d'étude/session de formation : Bruxelles Pouvoir Locaux

## mise en place

- Rencontrer les services communaux concernés par l'aide à la réussite/les study spaces (travail à l'échelle Communale)
- Identifier une personne-relais au sein de la Commune > Capitaliser les informations au sein de la Commune > Ateliers de coordination entre CVE & personne-relais > Ateliers de coordination CVE & personne-relais & différents services de la Commune à solliciter
- Ateliers de coordination entre la CVE, la personne-relais et les établissements d'enseignement supérieur présents sur ou à la frontière du territoire communal
- Ateliers de coordination entre la CVE- personne-relai & les acteurs de terrain

# Phase 4: fiches-actions – 5. Forum régional

Organisation annuelle d'un grand forum, type «salon de la vie étudiante et des study spaces» : promotion, informations et intelligence collective.

## objectifs

- Faciliter les rencontres/collaborations entre acteurs
- Partager des retours d'expériences/ pratiques innovantes
- Calibrer les services selon les éventuels nouveaux besoins, observations, faiblesses identifiées par les étudiants
- Brainstormer sur des sujets ou difficultés partagées par différents acteurs
- Récouter des retours/idées sur la plateforme de la CVE & les projets chantiers qu'elle mettra en place d'ici là

## rôle de la CVE

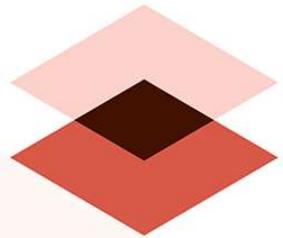
- Organisateur du forum

## acteurs à solliciter

- Les acteurs (actuels & futurs) des study spaces : institutions, entreprises privées, coworking, gestionnaires immobiliers, ASBL...
- Les étudiants/Comités d'étudiants actifs dans les questions d'aide à la réussite
- Un organisme spécialisé dans la participation & les pratiques d'intelligence collective

## mise en en place

- Définir les sujets à aborder
- Identifier les intervenants à inviter
- Préciser le format du programme



**perspective**  
**.brussels** 

[www.perspective.brussels](http://www.perspective.brussels)

Bureau bruxellois de la planification / Brussels Planningsbureau