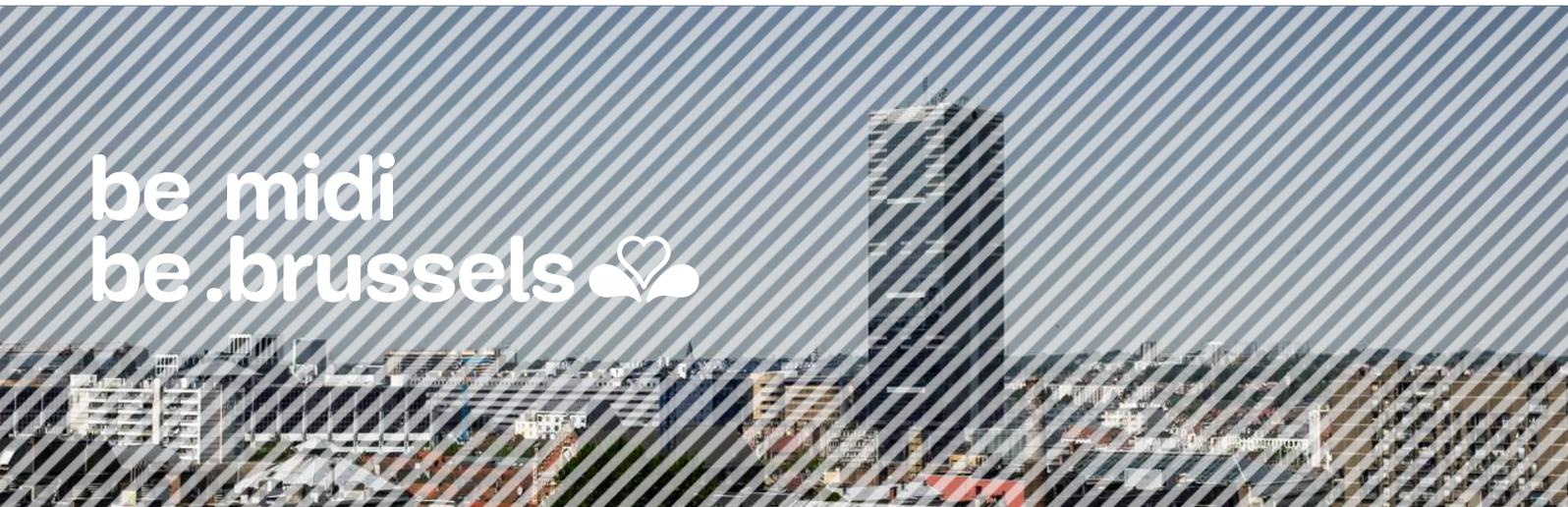


# BRUXELLES MIDI EN MUTATION

be midi  
be .brussels 





# UNE NOUVELLE VISION POUR BRUXELLES MIDI

20 ans après l'arrivée du TGV au terminal de Bruxelles-Midi, la capitale de l'Europe réinterroge le quartier de sa gare internationale à travers un schéma directeur.

C'est l'occasion de repenser un espace dynamique, en connexion tant avec la ville, ses quartiers et ses habitants qu'avec les grandes métropoles européennes :

- > réintroduction importante de logement pour créer une véritable mixité ;
- > renforcement et diversification de l'offre tertiaire ;
- > requalification de l'espace public ;
- > réaménagement ambitieux de la gare pour plus de confort et lisibilité ;
- > amélioration de la connectivité métro et tramway, nouveaux terminaux pour les bus, itinéraires cyclables régionaux, apaisement et réorganisation du trafic automobile... ;
- > réhabilitation du bâti existant ;
- > réaffectation commerciale et culturelle d'anciens espaces ferroviaires ;
- > intensification de la vie nocturne, des cafés, des restaurants, des centres culturels, de la vie étudiante ;
- > création d'équipements collectifs d'intérêt local et métropolitains ;
- > extension qualitative d'un des plus grands marchés d'Europe.

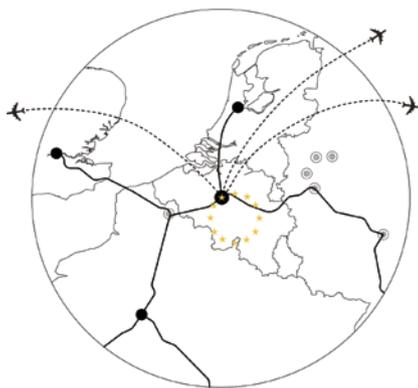


# LES PRINCIPES D'ANCRAGES

Bruxelles Midi

## SPÉCIFIQUE + MONDIALE

La gare de Bruxelles se positionne dans le réseau très spécifique des espaces publics bruxellois. Elle intervient comme un espace public singulier dans cette trame publique par sa connexion avec le réseau de mobilité belge, européen et mondial et tous les points accessibles grâce à ce réseau.



Bruxelles Midi

## DOMESTIQUE + VISIBLE

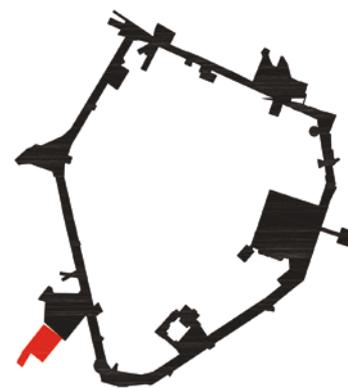
La gare de Bruxelles Midi peut élargir son influence dans un périmètre plus large que sa seule enveloppe. Elle peut intégrer par l'entremise d'un sol qualifié les quartiers alentours et de nouveaux développements, s'affirmant ainsi à l'échelle de Bruxelles comme véritable quartier de gare.



Bruxelles Midi

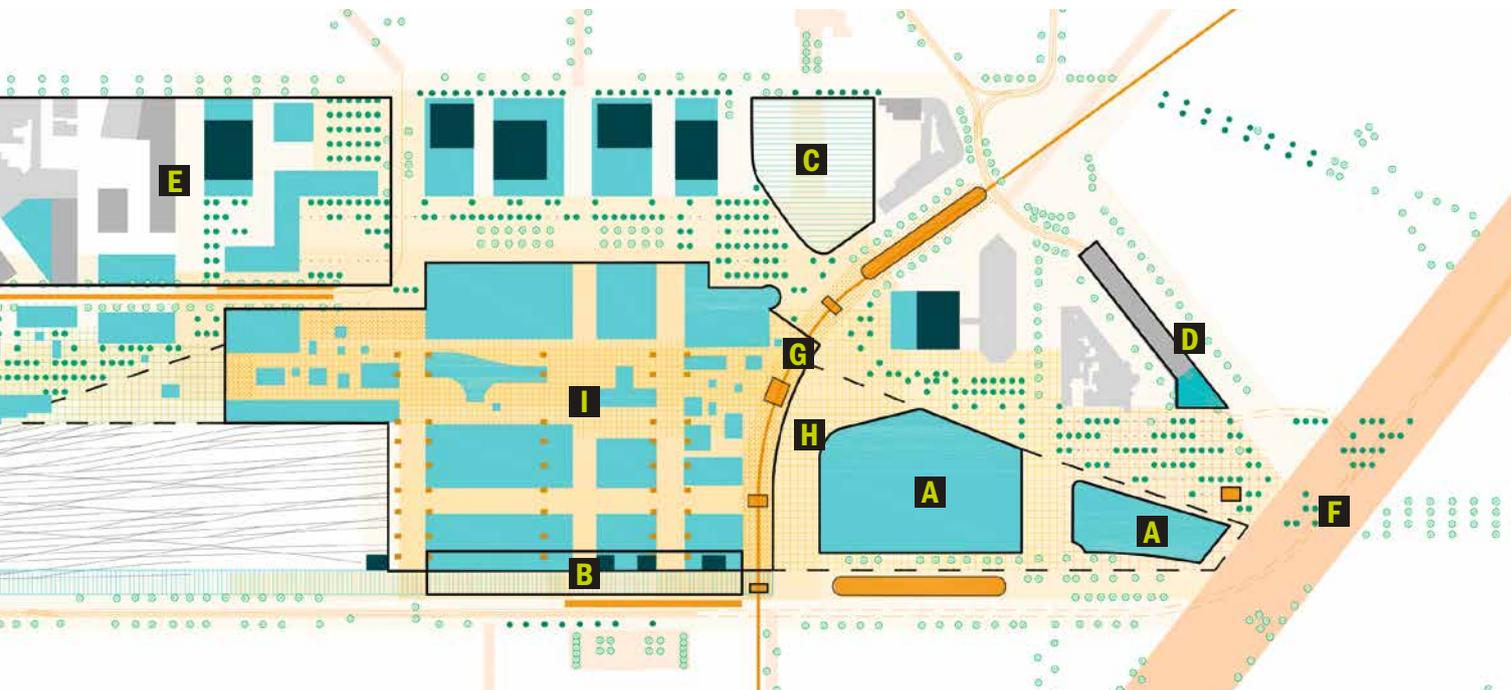
## MÉTROPOLE BRUXELLOISE + FIGURE PENTAGONE

La gare de Bruxelles bénéficie d'un double adressage: elle s'inscrit dans l'axe de mobilité qui traverse toute la métropole bruxelloise et elle est positionnée sur la figure historique centrale de la ville. Le projet de renouvellement doit chercher à construire l'adressage de la gare dans ces deux directions.



# UN CHANGEMENT VISIBLE À L'HORIZON 2018-2020

- A.** « Grand et Petit Quadrilatères » : requalification et réaffectation des espaces sous voies en commerces, équipements, services (maître d'ouvrage : SNCB-Holding)
- B.** « Fonsny 1 » : bureaux, commerces (maître d'ouvrage : Eurostation)
- C.** « Victor » : bureaux, logements, commerces (maître d'ouvrage : Atenor + CFE)
- D.** « Jamar » : nouvel immeuble de logement au-dessus de la trémie du tramway
- E.** « Bara » : lancement de la reconversion de l'îlot en faveur d'un développement mixte
- F.** « Constitution » : nouveaux tunnels tramway et métro ; création d'une nouvelle station (maître d'ouvrage : Bruxelles Mobilité)
- G.** Réaménagement du pôle intermodal (métro, tram, bus, vélo, taxi, kiss & ride, livraison...)
- H.** Requalification de la rue Couverte
- I.** Réorganisation et aménagement de la gare
- .... Réaménagement d'espaces publics





# LA GARE HABITANTE

Pour l'AUC, auteur du schéma directeur, «Bruxelles-Midi, Gare Habitante», c'est :

**UNE GARE DESSERRÉE, ÉTENDUE.** Vers le nord, par une nouvelle façade, réadressée sur le centre-ville. Vers le sud, pour l'ouvrir vers les faubourgs industriels jusqu'au canal. Trouvant à travers cet étirement le moyen d'inscrire plus durablement le quartier dans la géographie bruxelloise et le paysage de la vallée de la Senne.

**UN HUB D'INTERCONNEXION** entre réseau européen, réseau régional et réseau local des transports urbains, hyper efficace, réorganisé pour faire une place plus clairement assumée et plus qualitative aux piétons, aux circulations douces, aux espaces publics et au paysage.

**UNE « SURFACE D'ÉCHANGES »** qui déploie ses ramifications pour aller chercher les espaces publics emblématiques des quartiers comme la place Van Meenen, la place du Conseil, le parc de Forest, les nouvelles gares toutes proches (Cureghem, Petite-Île, Forest-Midi) et les équipements culturels voisins (le Wiels, le projet des abattoirs d'Anderlecht...).

**UNE GARE PLUS LISIBLE ET PLUS VISIBLE DANS LA VILLE,** qui joue son rôle d'interconnexion, non seulement entre des transports mais aussi entre les quartiers, et notamment le centre historique de Bruxelles.

**UNE GARE RÉORIENTÉE ET REMAILLÉE,** qui ouvre de nouvelles galeries confortables et équipées pour rendre son propre espace plus lisible, plus efficace et plus accessible en reliant l'est et l'ouest et en trouvant des prolongements dans l'espace public entre Saint-Gilles et Anderlecht.



**UNE GARE ESPACE PUBLIC** au cœur d'un quartier animé, vivant et divers; un lieu de vie qui, par ses services, ses commerces et ses espaces, son paysage et son architecture, apporte du confort tant pour les voyageurs et les navetteurs que pour le public - habitants du quartier ou de la ville - et renouvelle à travers cela son identité propre.

**UNE GARE « HYBRIDÉE » ET CONTEMPORAINE**, qui joue très efficacement son rôle de lieu du transport tout en intégrant de nouvelles fonctions de travail, de services, de commerce, de loisirs, de culture et de sociabilité (le marché du Midi est pour cela un point d'appui très fort)... pour devenir un véritable hub de vie, d'activités et de culture urbaine au cœur d'un quartier contemporain, actif et habité, en rupture avec la notion de « quartier d'affaires » monofonctionnel.

*« Le nouveau quartier de la gare du Midi s'affiche par sa densité équilibrée et se singularise par l'identité de son rez-de-chaussée actif et des espaces habités, ainsi que par la mise en place de la surface d'échange, espace à la fois visible et domestique qui élargit le territoire d'influence de la gare. »*

## MAÎTRISE D'OUVRAGE CONJOINTE DU SCHÉMA DIRECTEUR

À l'initiative du Ministre-Président de la Région de Bruxelles-Capitale, un schéma directeur a été lancé pour élaborer une vision globale du développement du Pôle Midi.

Maîtrise d'ouvrage conjointe :

- > **Agence de Développement Territorial** – ADT (mandataire)
- > Service Public Régional :
  - **Bruxelles Mobilité** – Direction Stratégie
  - **Bruxelles Développement Urbain** – Direction Études et Planification

## COMITÉ DE PILOTAGE DU PROJET

Il associe les décideurs régionaux, fédéraux et communaux ainsi que le groupe SNCB.

## MAÎTRISE D'ŒUVRE DU SCHÉMA DIRECTEUR

L'équipe chargée de réaliser le schéma directeur et de l'accompagner pendant 10 ans est pilotée par **l'AUC** (urbanisme et architecture).

Elle comprend également **l'AUC AS** (architecture), **NFA** (urbanisme et architecture), **Bureau Bas Smets** (paysage), **EGIS** (mobilité), **EGIS Conseil** (programmation urbaine et expertise immobilière), **Transsolar** (développement durable), **BG** (stabilité, techniques spéciales), **8-18** (conception lumière) et **Encore** (graphisme, signalétique urbaine).

Par ailleurs, une programmation des rez-de-chaussée (maître d'ouvrage : ADT) est étudiée par **Pro-Développement** (programmation urbaine) et **Clipperton** (programmation commerciale).

[www.midi-brussels.be](http://www.midi-brussels.be)

be midi  
be .brussels 

**ADT**  
**ATO . brussels**   
AGENCE DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL ASBL  
AGENTSCHAP VOOR TERRITORIALE ONTWIKKELING VZW

  
**BRUXELLES MOBILITÉ**  
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES

  
**BRUXELLES DÉVELOPPEMENT URBAIN**  
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES