



LES PRATIQUES CULTURELLES DANS LA ZONE DU CANAL/ CULTURELE PRAKTIJKEN IN DE KANAALZONE

LANCEMENT DE L'ÉTUDE – LANCERING VAN DE STUDIE 23-10-2019

Maître d'ouvrage : perspective.brussels





TEAM



Team

- Lucas Pissens
- Dr. Jessy Siongers
- Dr. Mart Willekens
- Prof. Dr. John Lievens
- Jobstudenten ter ondersteuning

Team

- Prof. Dr. Marco Martiniello
- Dr. Elsa Mescoli
- Prof. Dr. Jacques Teller
- Etudiant.e.s / chercheur.e.s en support



PHASE 1 – PHASE PRÉPARATOIRE

OUTPUT: NOTE MÉTHODOLOGIQUE

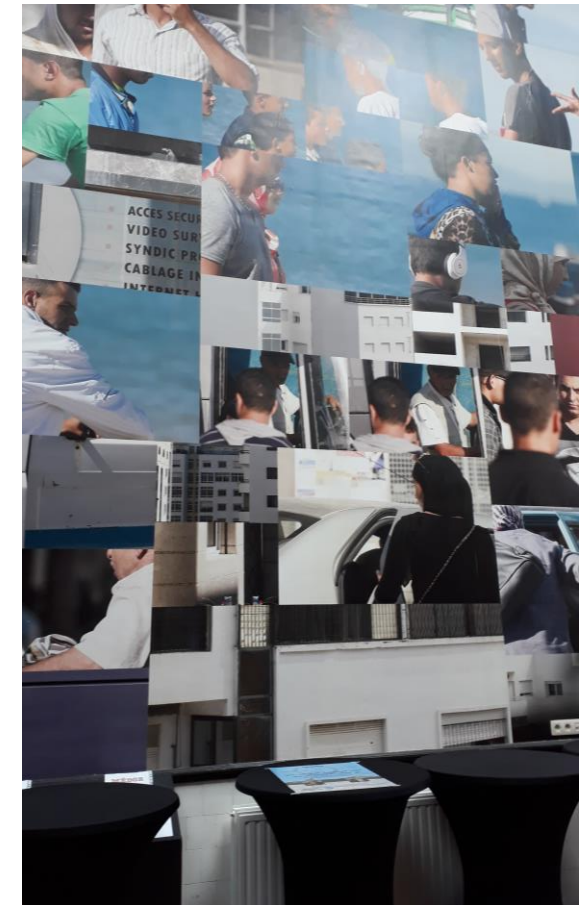
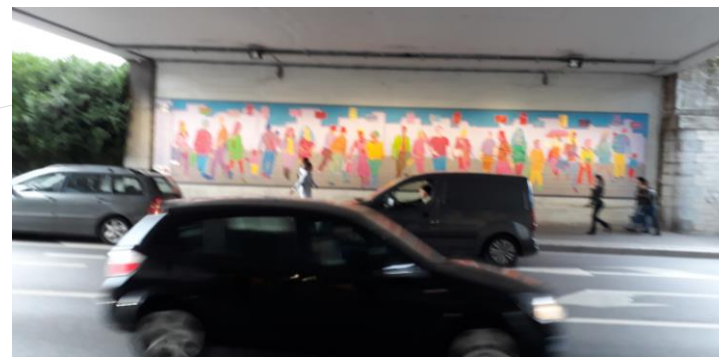
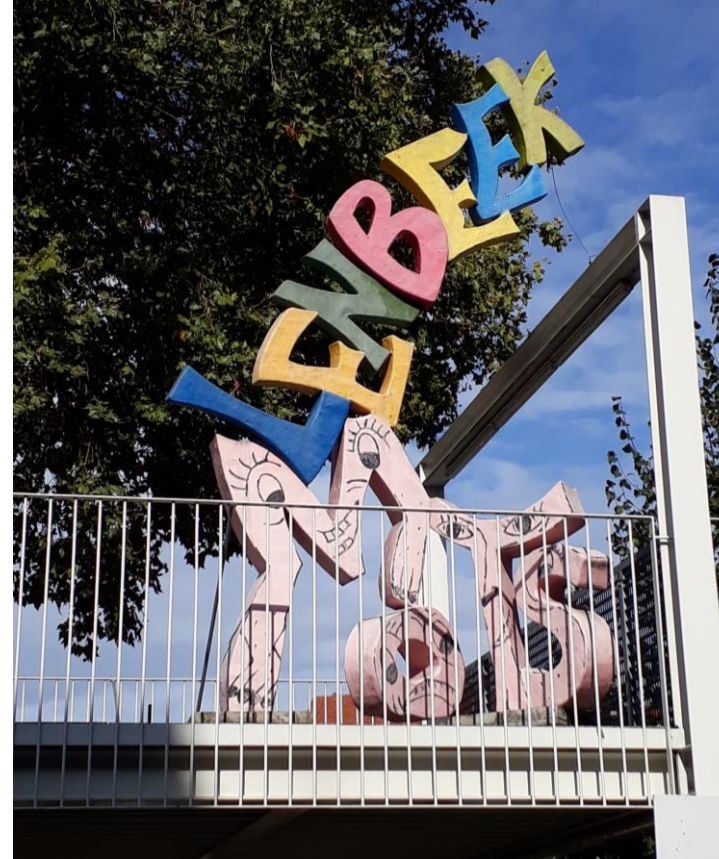
❑ Étude bibliographique

- Littérature scientifique
- Diagnostiques existants

❑ Définition de la méthodologie

- Préparation des outils de la recherche qualitative
- Préparation des outils de la recherche quantitative
- Sélection des sites

❑ Pratiques culturelles et planification urbaine (projets EU)





PHASE 2 - OBSERVATION DE TERRAIN ET ENTRETIENS ETHNOGRAPHIQUES OUTPUT: RAPPORT FINAL



- Exploration approfondie de la zone de recherche
 - Familiarisation avec les lieux (par quartier)
 - Cartographie des lieux (délimitation de la zone d'étude)
 - Répertoire des sites d'activités culturelles et sélection
 - Répertoire des activités culturelles en cours/à venir

- Première vague d'entretiens
 - Personnes ressources

- Observations et deuxième vague d'entretiens
 - Sites / Usagers



OUTILS MÉTHODOLOGIQUES (QUALITATIFS)



- ❑ Entretiens sémi-directifs (individuels / collectifs)
- ❑ Observation participante et discussions informelles
- ❑ Outils visuels

1. Données contextuelles

- Date et lieu de l'activité / événement
- Description du type d'activité / événement
- Organismes
- Description du setting de l'activité / événement
- Déroulé de l'activité / événement
- Description des outils mis en place par les organisateurs pour la gestion de l'activité / événement

2. Participants et dynamiques en cours

- Y a-t-il une supposée hétérogénéité / uniformité des participants (en termes d'âge, genre, origine, classe sociale, lieu de résidence etc.) ?
- Quels sont les critères de rassemblement au cours des activités / de l'événement (qui est avec qui) ?
- Quelle est la disposition des participants ?
- Y a-t-il participation active ?
- Les participants semblent amusés / intéressés / ennuyés ?
- Les participants arrivent tous à temps / partent tous à la fin ou autre ?
- Les participants expriment satisfaction / insatisfaction par rapport à l'activité / événement ?
- De quoi parlent les participants (collecte conversation informelles) ?

Grille d'entretien personnes ressources

1. Données relatives à l'association / institution

- Type d'organisme et histoire
- Mission et objectifs de l'organisme
- Activités principales
- Rôle de l'interlocuteur au sein de ces activités

2. Les activités dans le quartier

- Quelles sont les activités principales organisées dans la zone / le quartier ?
- A quels besoins répondent ces activités ?
- A quelles opportunités répondent ces activités ?
- Quels sont les partenaires de ces activités ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées dans l'organisation de ces activités / événements ?
- Quelles sont les modalités de communication utilisées pour recruter des participants ?
- Quelles sont les personnes qui participent généralement (profils / lieu de résidence) ?
- Quelles sont les personnes qui ne participent pas (profils / lieu de résidence) ?
- Quelle est l'appréciation des participants (selon les organisateurs) ?

3. Suite du contact

- Quelles sont les prochaines activités programmées ?
- Quels publics sont envisagés ?
- Comment sont-ils recrutés ?
- Quelle est la modalité possible d'intervention du chercheur (observation, entretiens – avec quels participants, etc.) ?

1. Données et situation personnelles

- Age
- Profession
- Origine
- Lieu [support carte visuelle] / situation (seul ou autre) de résidence
- Lieu de travail/école [support carte visuelle]

2. Loisirs

- Quelles sont vos activités principales pendant votre temps libre ?
- Pratiquez-vous un sport (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ?
- Allez-vous à théâtre (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ?
- Allez-vous au cinéma (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ?
- Participez-vous à des ateliers créatifs ?
- Participez-vous aux activités (événements, ateliers etc.) de certains centres culturels ou autres associations (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ? Le(s)quel(le)s ?
- Quels sont et où se trouvent les espaces que vous fréquentez pour ces activités ? [support carte visuelle]
- Y a-t-il d'autres lieux que vous avez l'habitude de fréquenter dans le quartier ? [support carte visuelle]
- Quels sont les moments (matin / après-midi / soir, semaine / weekend) pendant lesquels vous vous consacrez généralement à ces activités ? [support carte visuelle]
- Rencontrez-vous des difficultés lorsque vous vous consacrez à ces activités ou d'autres événements culturels ?
- Quelles sont les raisons pour lesquelles vous ne pratiquez aucune / d'autres activités culturelles ?
- Avez-vous l'occasion de pratiquer des activités culturelles pendant votre travail / vos études ? Lesquelles ?

3. Contexte

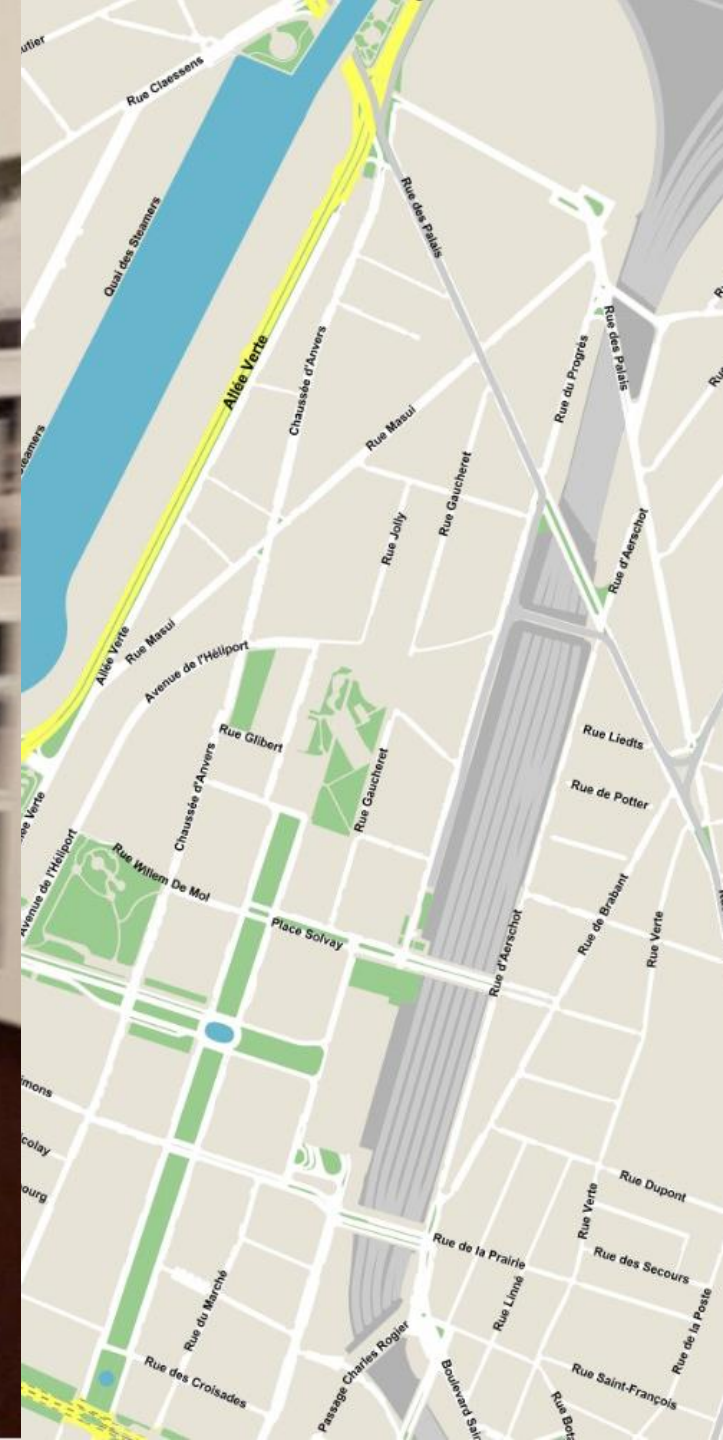
- Pensez-vous que le quartier où vous habitez / travaillez / étudiez offre suffisamment d'activités culturelles ?
- Qu'est-ce qui manque selon vous ?
- Que pensez-vous par rapport à la temporalité de cette offre culturelle : est-ce que les activités sont organisées dans des moments appropriés (en semaine, pendant le weekend, matin/après-midi/soir) ?
- Est-ce que ces activités / événements sont pratiqués / fréquentés par beaucoup de résidents du quartier ? Par des externes ?
- Quelles sont selon vous les raisons pour lesquelles certains ne s'y impliquent pas ?
- Quels sont vos suggestions pour qu'il y ait un accès plus facile à ces activités / événements, si besoin en est ?



OUTILS VISUELS

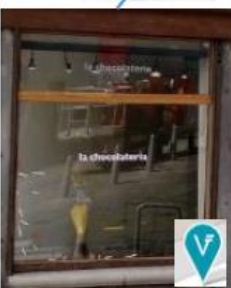
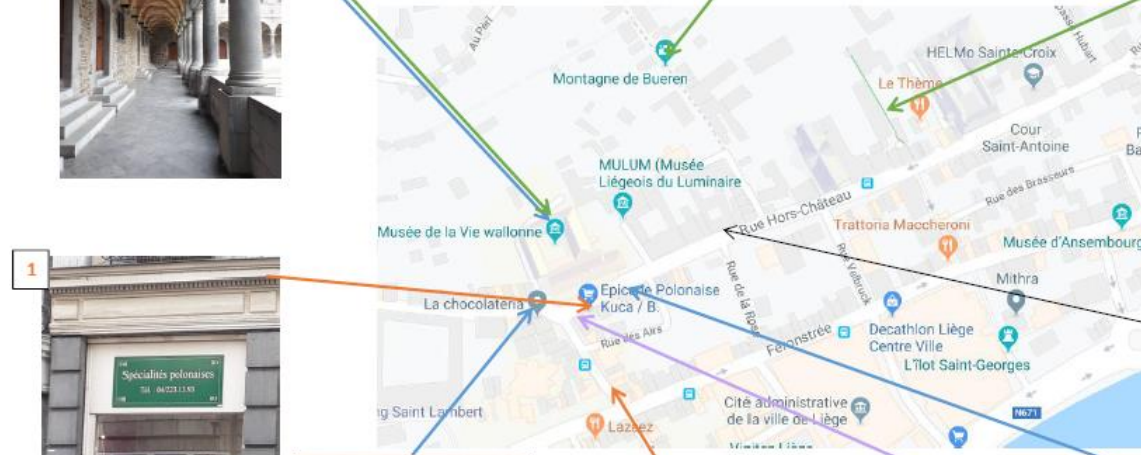
- ❑ Photos / enregistrements audio-visuels
 - Photographier le setting (vue d'ensemble et détails pertinents)
 - Filmer extraits des activités
 - Enregistrer dynamiques et discours situés

- ❑ Elaboration de cartes visuelles
 - Lieux fréquentés
 - Lieu de résidence et lieu de travail/étude
 - Trajectoires
 - Moment de la journée / de la semaine



Rue de la Paule	Rue St Georges
Restaurant Taccherini (italien)	JOUETS BROZE
Chamick (tissus)	
Librairie (+tabac et cigarettes)	DECATHLON
Café Le Rivoli	
Rue Velbruck	Rue St-Jean-Baptiste
FERMÉ ⊗	FERMÉ ⊗
FERMÉ ⊗	FERMÉ ⊗
GSM Express	
Ali (boulangerie pât.)	WIBRA
KRUIDVAT	
Boulangère (alim. gén.)	ZEEHAN XL
Ilyas (Boulangerie pât. sandwich)	
Caiffon Paris	FERMÉ ⊗
FERMÉ ⊗	
Rue de la Rose	Potiererie
Pasta Della Panna (spécialités italiennes)	(Par d'enseigne) Magasin vêtements et objets (?)
Flat Phone (vente et rachat)	(Par d'enseigne) Magasin objets (?)
La Halle Exotique (alimentaire exotique)	Tabaga (mag. de seconde main)
Canefou Express	Centre de massage (soins asiatiques)
Di	LAZ LAZ (mag. de seconde main)
BNP PARIBAS FORTIS	Printk (cartouches pour imprimantes)
Salon lavoie	PHARMACIE
Afro-Pak (produits exotiques, africains, indiens, pakistanaï, méd., ...)	Boutique Terre (mag. de seconde main)
Bristol (chaussures et +)	Xiang Long (restaurant asiatique)
Eco Solde (mag. non-alim. petits prix)	Eureka (mag. de seconde main)
WESTERN UNION	ALVee (alim., tabac, alcool, boissons, cigarettes, DVD)
FERMÉ ⊗	BetterCenter (salle de paris sportifs)
	Fashion Beauty (salon de coiffure africain)
Placa du Marché	

Chloé de Sousa Veiga
Endroits mentionnés dans le travail:

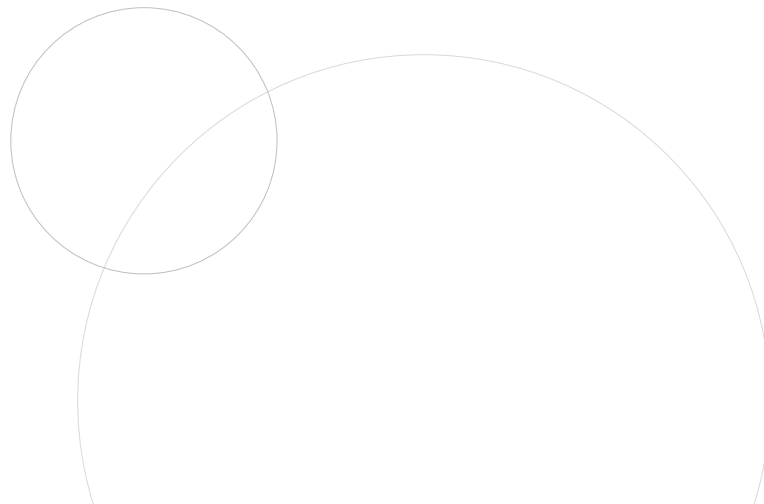


- Légende:
- Orange arrow = commerce revendiquant une nationalité particulière
 - Blue arrow = se revendiquant local
 - Blue location pin icon = utilise la monnaie locale (Val'heureux)
 - Purple arrow = pas de revendication spécifique
 - Green arrow = lieu touristique
 - Black arrow = école

- Spécialités polonaises
- Restaurant africain
 - restaurant italien
 - Magasin finlandais
 - Restaurant français
 - Restaurant méditerranéen/turc
 - Restaurant français
 - Restaurant espagnol
 - Restaurant espagnol



SITES ENQUETE ETHNOGRAPHIQUE (PRESELECTION À DISCUTER)



NOM	TYPLOGIE	QUARTIER	CONTACT
Centres culturels et sportifs/associations			
La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale	Centres/associations	Molenbeek	Dirk Deblieck ddeblieck@molenbeek.irisnet.be 02/414 29 36
Centre culturel Bruxelles Nord (Maison de la création)	Centres/associations	Vieux Laeken	Jacques-Yves Le Docte Animateur-directeur iy@maisondelacreation.org
Foyer	Centres/associations	Molenbeek	Johan Leman Loredana Marchi loredana.marchi@foyer.be
Maison des femmes – Move asbl	Centres/associations	Molenbeek	Rue du Jardinier 75A Maisonfemmes.coord@move.brussels 02/411.91.70 0484/21.35.78
Centre Communautaire Maritime	Centres/associations	Quartier Maritime	Rue Vandenboogaerde 93 02/421.16.00 contact.ccm@molenbeek.irisnet.be
Nekkersdal	Centres/associations	Vieux Laeken	info@nekkersdal.be 02 421 80 60
Ras el Hanut	Centres/associations	Molenbeek	Baptiste Rol baptiste@ras-el-hanout.be
Centrum West	Centres/associations	Gare de l'Ouest	marc.dubois@debroej.be
Les amis d'Aladdin	Centres/associations	Quartier Nord	Rue Destouvelles, 18 1030 Schaerbeek Tél : 02/203.95.84 0487/36.49.14
Centre sportif et culturel Pôle Nord	Centres/associations	Quartier Nord	Fred Suzanne 02 274 07 90 polenord@brucity.be
VK Vaartkapoen	Centres/associations (salle)	Molenbeek	Manchesterstraat 13-15 02 413 04 10 Yannick Bochem Centrumverantwoordelijke yannick.bochem@vgc.be
La ferme du parc Maximilien	Centres/associations	Quartier nord	Quai du Batelage 2 02 201 56 09 Yves Wauters Directeur

NOM	TYPOLOGIE	QUARTIER	CONTACT
Institutions culturelles			
Kanal – Centre Pompidou	Institutions culturelles (musée)	Quartier Nord	Van Meerbeek Caroline cvanmeerbeek@kanal.brussels
Musée Mima – Millennium Iconoclast Museum of Art	Institutions culturelles (musée)	Molenbeek	Quai du Hainaut 41 Alice van den Abeele et Raphaël Cruyt 0472 61 03 51 info@mimamuseum.eu
MoMuse – Musée communal de Molenbeek-Saint-Jean	Institutions culturelles (musée)	Molenbeek	Rue Mommaerts 2A Arnaud Matagne Directeur Tél. 02 - 412.08.12 momuse@molenbeek.irisnet.be
La Fonderie – Musée bruxellois des Industries et du Travail	Institutions culturelles (musée)	Molenbeek	Rue Ransfort 27 02 410 99 50 info@lafonderie.be gruffo@lafonderie.be
Écoles (voir schoolsites)	Institutions culturelles	Tous	
Lieux publics			
Parc de la Sennette	Lieu public	Molenbeek	Rue Heyvaert / Rue du chimiste
Parc Gaucheret	Lieu public	Quartier Nord	Rue Gaucheret
(Parc de) Tour et Taxi	Lieu public	Quartier Maritime	Avenue du Port 86C
Marché de Molenbeek (jeudi)	Lieu public	Molenbeek	Parvis Saint-Jean-Baptiste Place Communale
Marché de Laeken (samedi)	Lieu public	Vieux Laeken	Place Bockstael
Marché de la chaussée d'Anvers (mercredi)	Lieu public	Quartier Nord	Chaussée d'Anvers 160



TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS DE TERRAIN

	Date	Typologie de l'activité (observation/entretien)	Participant(e)(s)
1.	27/9/2019	Balade / présentation de la zone du Canal	Copil/réseau partenaires
2.	23/10/2010	Lancement du projet (rencontre partenaires)	Réseau partenaires
3.		Entretien	Personne ressource
4.		Entretien	Usager
5.		Observation	Atelier artistique femmes
6.			
7.			



PHASE 3 : ÉTUDES QUANTITATIVES RÉSULTAT : RAPPORT FINAL

- ❑ Compréhension du profil, des intérêts, des activités, des besoins... des **résidents et passants**
 - Enquête auprès de passants
 - Enquête au sein d'écoles
 - Début de la collecte des données : février 2020

- ❑ Compréhension du profil, des intérêts, des attentes, des motivations, de la satisfaction... des **membres et du public**
 - Enquête auprès de membres
 - (Enquête auprès du public)
 - Collecte des données : avril 2020

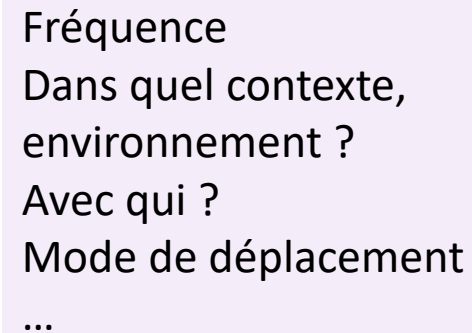
OUTILS

- ❑ Enquêtes numériques
- ❑ Réalisées à l'aide de tablettes
- ❑ Programmées en plusieurs langues
 - Français
 - Néerlandais
 - Anglais
 - Arabe
 - ... (?)



Thèmes du questionnaire pour les enquêtes auprès de passants et au sein d'écoles

- Caractéristiques sociodémographiques
 - Sexe, nationalité, pays d'origine, âge, situation familiale, profession (des parents), niveau de formation (des parents), langue...
- Activités de loisirs
 - Dans le contexte/l'espace privé (à la maison, avec des amis, des voisins...)
 - Dans le contexte/l'espace public
- Activités culturelles
 - Participation à des activités/excursions culturelles
 - Loisirs créatifs, pratique artistique en amateur
- Facteurs influençant la (non-)participation à des activités/associations culturelles
- Connaissance et familiarité de l'offre existante
- Besoins en matière d'offre culturelle



Fréquence
Dans quel contexte,
environnement ?
Avec qui ?
Mode de déplacement
...

Dans l'enquête auprès des membres et du public, attention particulière pour :

- Motivations des participants
- Attentes en matière de représentation, musée...
- Satisfaction



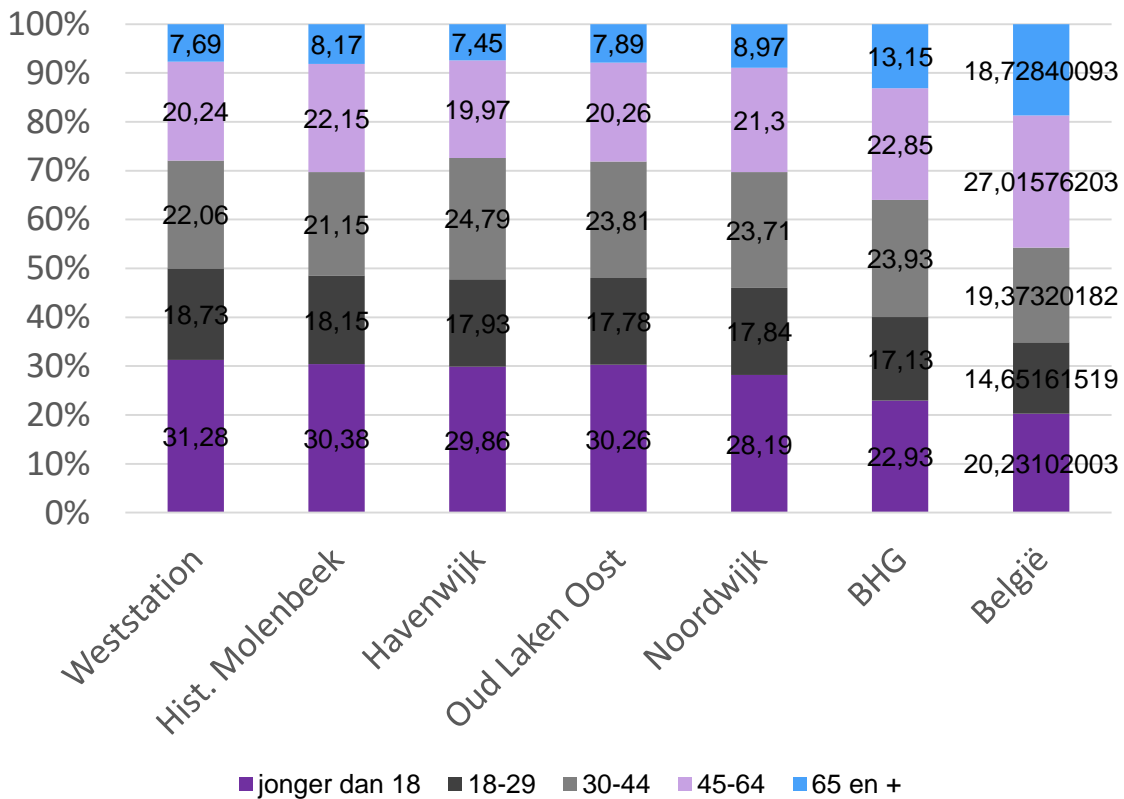
ENQUÊTE AUPRÈS DE PASSANTS

- Env. 600 sondages de passants et/ou habitants
- Âge : 18 ans et plus
- Divers lieux publics, p. ex.
 - Stations de métro
 - Magasins
 - Marchés
 - Écoles (écoles primaires)
- Moments divers
 - jours de semaine et week-end
 - ≠ moments de la journée
- La représentativité de l'échantillon en termes d'âge, de sexe et d'origine ethnique sera contrôlée et corrigée si nécessaire

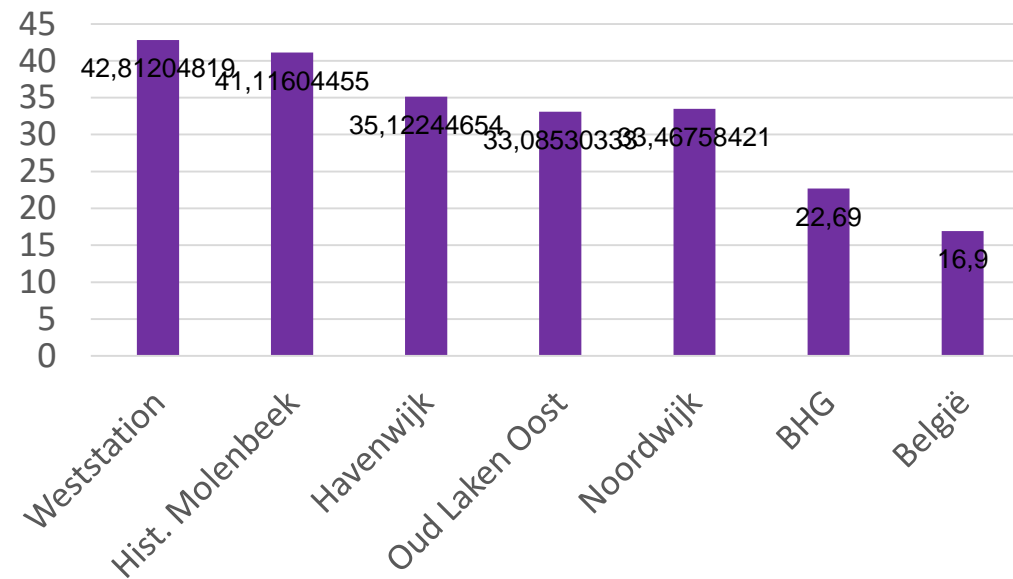




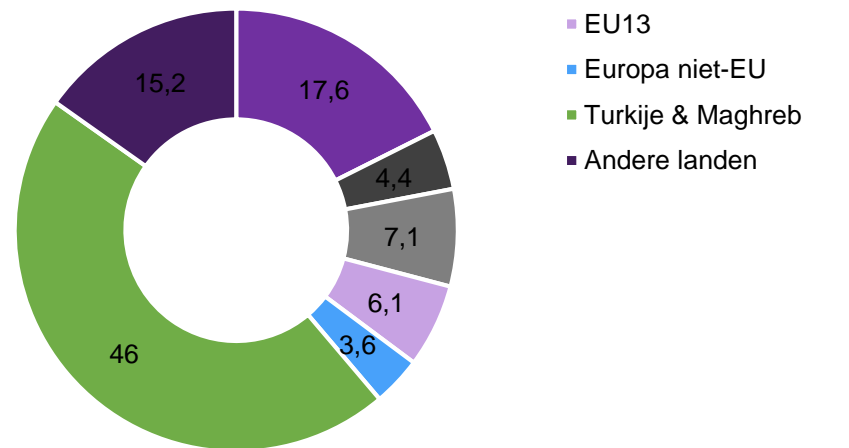
Leeftijdverdeling

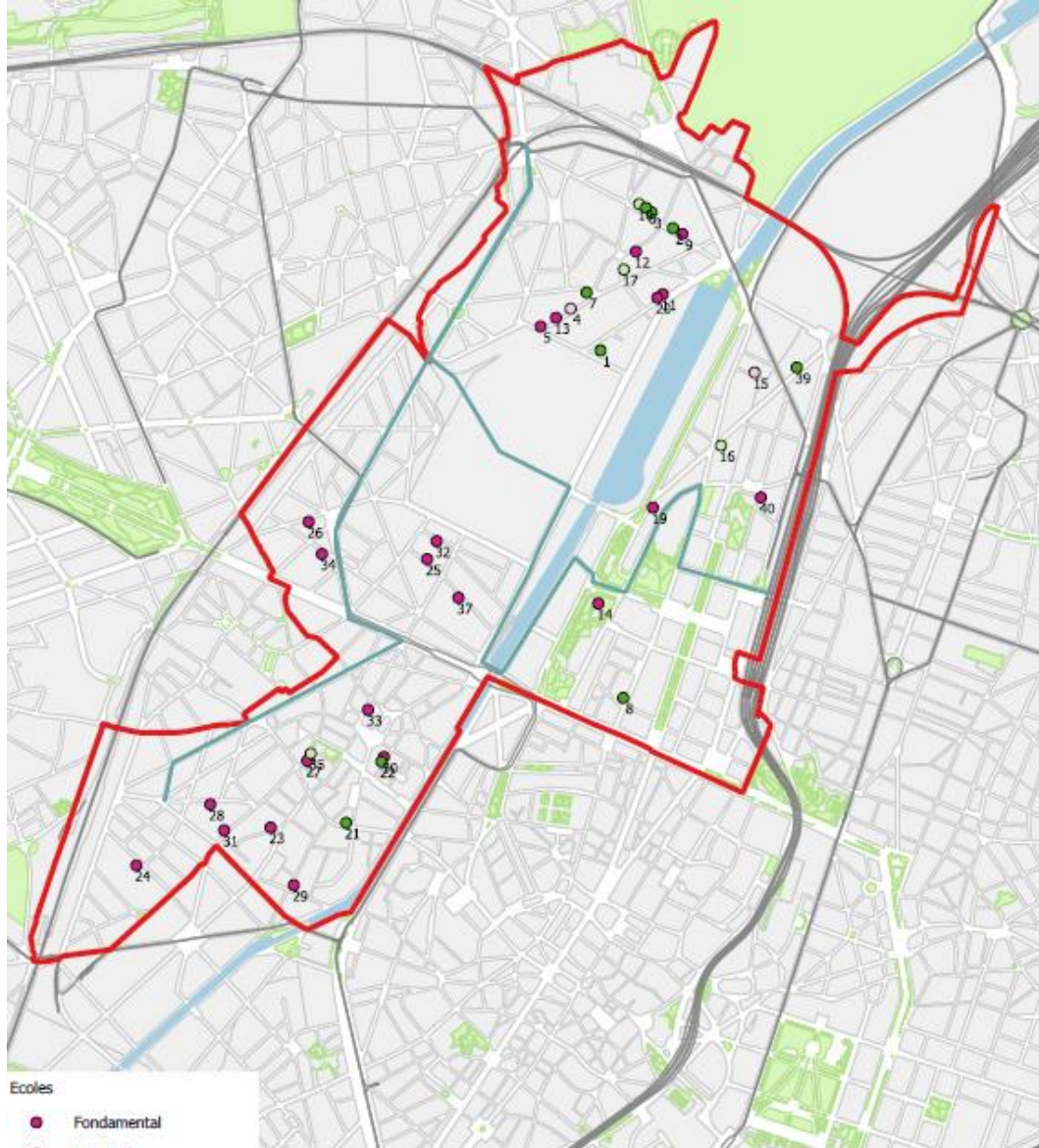


Werkloosheidsgraad (%)



Herkomst





- Ecoles
- Fondamental
 - Maternel
 - Primaire
 - Secondaire



Source - Bron: Brussels UrbIS© - Distribution & Copyright CIRB, BBP septembre 2019

ENQUÊTE AU SEIN D'ÉCOLES

- Enquête auprès d'**élèves du secondaire**
- Sélection de 5 établissements scolaires dans la zone du canal
 - Lieux et formes d'enseignement divers
 - Sélection de classes dans les écoles
- Enquête à l'aide de tablettes (hors connexion)



Établissements scolaires	Langue	Réseau	Quartier	Offre
1. <i>Freinetscholen Keerpunt</i>	NL	<i>VGO (libre subvention né néerlandophone)</i>	<i>Gare de l'Ouest</i>	<i>A-stroom (tronc commun), 1^{ère} année uniquement</i>
2. Athénée royal Serge Creuz	FR	FWB	Molenbeek historique	Général/technique/professionnel
3. Athénée Marguerite Yourcenar	FR	OS	Quartier du port	Général
4. École plurielle Maritime	FR	OS	Quartier du port	(premier degré seulement)
5. Athénée Royal Alfred Verwee	FR	FWB	Quartier Nord	Général/technique/professionnel
6. Collège La Fraternité - Site Saint-Vincent	FR	LC	Quartier Nord	Professionnel (2 ^e et 3 ^e degré)
7. Royal Athénée de la Rive Gauche / CEFA de Laeken	FR	FWB	Vieux Laeken-Est	Général/technique/professionnel
8. Collège La Fraternité - site Sainte-Ursule	FR	LC	Vieux Laeken-Est	Général/technique/professionnel
9. <i>École Joie de Vivre</i>	<i>FR</i>	<i>LC</i>	<i>Vieux Laeken-Est</i>	<i>Enseignement spécial</i>



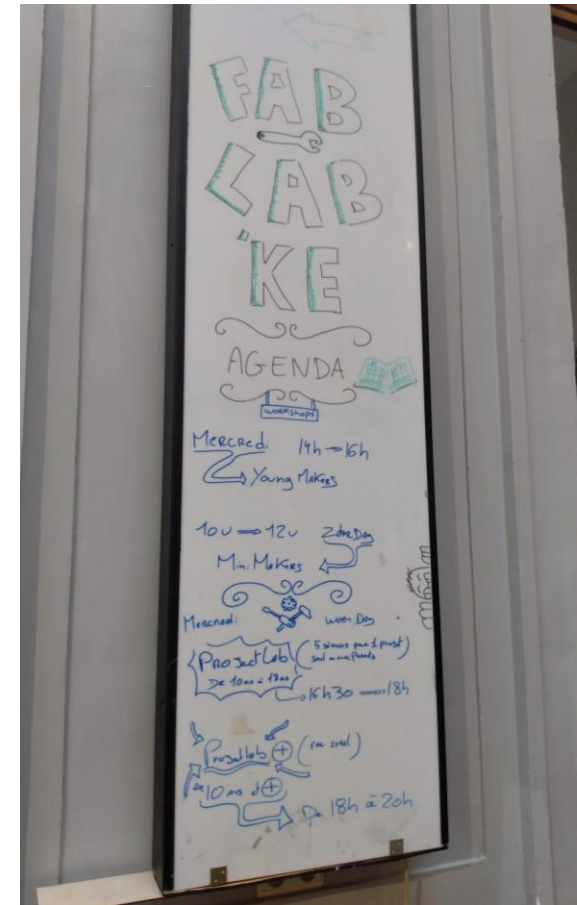
ENQUÊTE AUPRÈS DE MEMBRES

■ Qui ?

- Membres/abonnés/clients, surtout participants fréquents
- Dont les institutions socioculturelles et culturelles ont des adresses électroniques

■ Comment ?

- Sondage en ligne
- Invitation personnelle avec max. 3 rappels
- Les adresses restent en possession des organisations !





ENQUÊTE AUPRÈS DU PUBLIC

- **Qui ?**
 - Public, y compris les participants incidents ou uniques
- **Comment ?**
 - Questionnaire de contact court sur place via tablette (max. 5 min.)
 - Réalisation par bénévoles/personnel des organisations
 - Personnes choisies au hasard
 - Questionnaire en ligne plus long pour ceux qui sont prêts à participer
- **Offre :**
 - Questionnaires programmés
 - Lignes directrices pour l'organisation de l'enquête auprès du public
 - Séance d'information pour les collaborateurs



PHASE 4 - 3 ATELIERS

- **Quoi ?**
 - Présentation des premiers résultats aux habitants
 - Entretien avec les habitants pour compléter, interpréter et affiner les résultats
 - Tester les premières idées de lignes politiques et d'action
- **Méthodes**
 - Groupes de discussion
 - Mapping visuel
- **Participants**
 - Accent sur les groupes qui fréquentent moins l'offre formelle
 - Au sein de chaque atelier : participants actifs et non actifs à la vie culturelle



ÉTAPE 5 - ANALYSE ET RAPPORT FINAL DES DONNÉES RECUEILLIES





MERCI / BEDANKT



E.Mescoli@uliege.be et M.Martiniello@uliege.be

Lucas.Pissens@ugent.be, Jessy.Siongers@ugent.be,
Mart.Willekens@ugent.be & John.Lievens@ugent.be



<http://labos.ulg.ac.be/cedem/>

<https://www.ugent.be/ps/sociologie/nl/onderzoek/cudos>